

Mundo Argentino

Año II. — Núm. 72.

Mayo 22 de 1912.



=1810=

=1912=

25 DE MAYO

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

GUERRA ITALO-TURCA



Campamento turco en Zuara



Uno de los cuarteles del campamento turco en Zuara

LOS ASCARIS EN BENGASI



Ascaris trepando a palmeras en Bengasi, para espiar los movimientos del ejército turco-árabe



General G. B. Ameghino, jefe en el victorioso combate de las "dos palmeras"



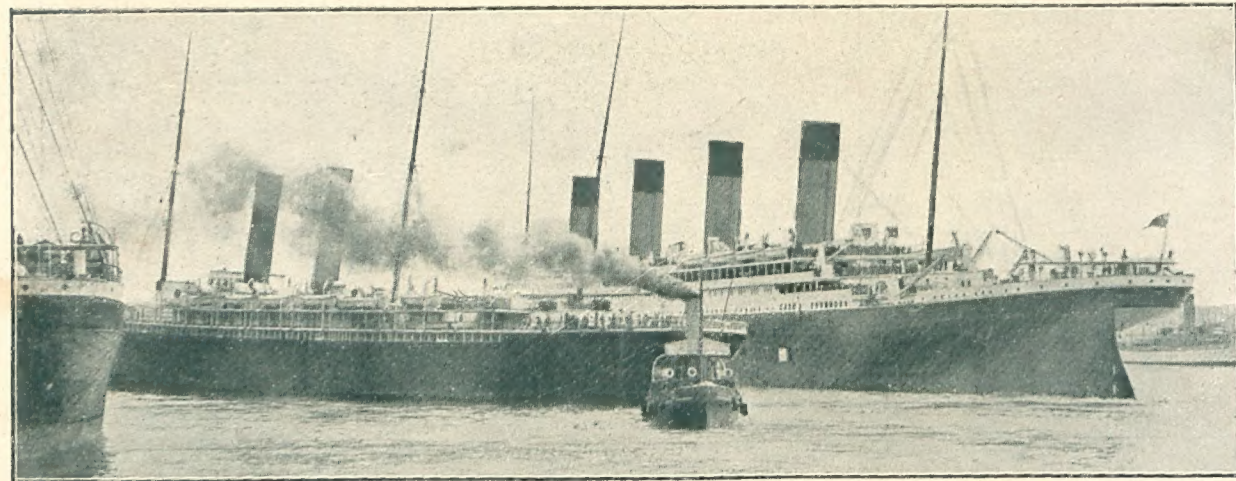
General V. Garioni, que ocupó en forma brillante la península de Sidi-Said

PERRO ITALIANO CAPTURADO



El comandante turco Khabil bey con el perro italiano "Brigante", capturado por los turcos en las trincheras de Homs

AL EMPRENDER VIAJE EL "TITANIC": MAL AUGURIO



El "Titanic", al salir de Southampton, con la marejada levantada por sus hélices, rompe las amarras del vapor "New York", siendo inminente una colisión que el capitán Smith pudo evitar

OTROS NAUFRAGOS DEL "TITANIC"



Condesa de Rothes, que se pasó remando en un bote, parte de la noche, por no haber marineros



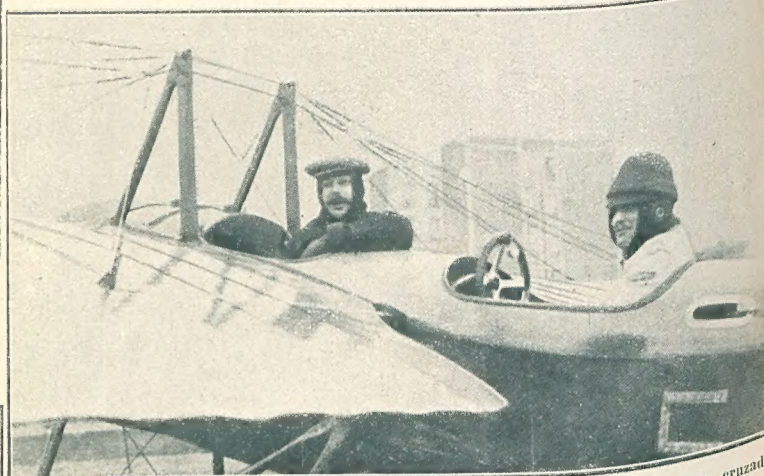
Mme. Isidor Strauss, la gran heroína del naufragio, que quedó a bordo del "Titanic" por no separarse de su marido, hundiéndose con él



Lady Duff Gordon, fundadora de una casa de costuras en Londres y París. Salvada con su marido



M. Krins, uno de los músicos que tocaron hasta los últimos momentos, para dar ánimo a los naufragos y que pereció



Prévost con su pasajero, Mr. Santoni, en Tatchurch, después de haber cruzado el canal en aeroplano

UN ILUSTRE MAESTRO



Nuestro conocido, el maestro Saint-Saëns, observando una faz del eclipse de sol en Saint-Cyr

RECORD DE AVIACION



Mrs. Quimbey, la primera aviadora que ha realizado la travesía del canal de la Mancha

ESTATUA DE EDUARDO VII EN CANNES



La estatua del difunto rey de Inglaterra, entre las banderas francesas e inglesas, en las recientes fiestas internacionales realizadas en la Côte d'Azur

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado

Aparece los miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco, 677 y 685

Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

Venta por ejemplar en París en los principales kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Étrangère, 37, rue Saint-Augustin (Avenue de l'Opéra).

No se devuelven originales, no se mantiene correspondencia acerca de los recibidos, ni se pagan aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Vibran ya en el ambiente y en los corazones las notas del patrio himno bajo el radiante cielo que parece más bello y más azul. El aniversario del gran acontecimiento encuentra a los argentinos a mitad de jornada también grande y gloriosa y al pueblo dignificado por su reciente victoria. Si el 25 de Mayo se conquistó la Independencia y después el Orden, con la unidad nacional, la conquista de la Libertad por el sufragio representa un esfuerzo y un adelanto sumamente valiosos.

Al gobernante a quien ha correspondido la fortuna de promover y presidir esta gran revolución sin sangre, corresponde sin duda una parte en el homenaje cívico. La Nación había nacido y crecido; pero faltaba la revelación de su consciente dominio de sí misma.

Hoy que surge a la vida de la democracia, su alma aparece en la plena luz del sol de Mayo al evocar el glorioso aniversario y afirmar sus destinos, que parecen más grandes y más seguros que nunca.

En los tribunales se ventilan actualmente varios juicios contra la sucesión de don Julio Mendeville.

El haber de la sucesión demandada es de \$ 88.982,61.

Debe descontarse de esta suma el impuesto escolar (\$ 4.348,55); los honorarios del escribano (\$ 1.000) y los del abogado (\$ 500), más diversas cantidades por conceptos procuratorios, inscripciones, etc.

Los médicos que asistieron al causante reclaman sus honorarios de asistencia, promoviendo cada uno un pleito.

He aquí sus cuentas:

Doctor Félix Isleño.	\$ 36.200
" Blaksley.	" 10.700
" D'Agostino.	" 70.000
" López.	" 20.000
" Flesea.	" 6.080
" Gorlero Pizarro.	" 6.020

Lo que arroja el escandaloso total de. \$ 149.000

(Ciento cuarenta y nueve mil pesos por asistencia de una sola persona.)

De manera que no solamente los facultativos se substituyen a los herederos, sino que éstos, tras de no recibir un centavo, quedan todavía debiendo \$ 65.865,94.

Uno de los médicos, el doctor Isleño, para poder justificar su enorme cuenta ha aducido en la demanda hasta el peligro de contagio y hasta el carácter irascible del enfermo... proposiciones que, con buen acuerdo, ha rechazado de plano el juez; pues lo primero es inherente a la profesión y lo segundo no resulta comprobado.

Lo que hay, en definitiva, es que se necesitan leyes que amparen la propiedad contra tan irritantes demasías, y en nombre de la sociedad las requerimos. Leyes claras, severas, categóricas; leyes no hechas por el profesionalismo; leyes de buen sentido y equidad.

¿No se observa a las claras, en un inmenso número de casos análogos, el asalto a los bienes del difunto? ¿No es brutal este reparto de la riqueza ajena? ¿No es absurdo que se cobre tan enormemente por un trabajo inútil, puesto que su resultado fué la muerte del enfermo?

¿A lo que va quedando reducido con tantos crueles ejemplos lo del apostolado médico?

Será, pues, indispensable contratar previamente la asistencia — como hacen muchos experimentados — o prescindir en ab-

soluto de ella, para dejar a salvo el sustento de los hijos... De cualquier modo, igual se sufre y se muere...

En Febrero — van corridos cuatro meses — reclamamos la atención del ministro doctor Garro para la angustiosa situación de los niños encausados, que agonizan sin luz y sin aire en un entresuelo inmundo del departamento central de policía. El propio jefe de la repartición, en nota del 1.º de aquel mes, señalaba esta iniquidad al afirmar que "los presos se hallan expuestos a todos a perecer de sofocación o enfermedades, debido al hacinamiento y la falta de higiene, pues se hace imposible efectuar la limpieza..."

Se trata de pobres niños extraviados, que necesitan ante todo salud física, para llegar a la salud moral e intelectual, que es sagrado deber social procurarles.

Han pasado cuatro meses... y el ministro Garro, ese dechado de devoción tan atento y sumiso a servir los intereses del clero, no ha encontrado oportunidad para acudir en socorro de los niños encausados. Tan monstruosa iniquidad no le conmueve, ni despierta su piedad, ni merece su atención.

¿A quién interesaremos en la defensa de estos pobres niños en tal forma condenados al envilecimiento irredimible?

Esta semana, como casi todas las semanas, varios obreros han perdido la vida en el trabajo.

Es tiempo ya de que el Estado se preocupe algo más de esos hogares que quedan en el más triste desamparo. Una ley debería establecer la pensión fija que debe percibir la familia del obrero durante un término dado. El jornal del que cae en el trabajo debería no sufrir interrupción durante ese término.

¿Será este un riesgo excesivo para las empresas?—Nos parece que arriesga mucho más el obrero, pues arriesga la vida.

Al deplorar tan numerosos accidentes, anotemos el grave olvido de los legisladores para los que militan en el noble y fecundo ejército del trabajo.

Los nacionalistas de la oposición, empeñados en hacerle pasar un mal rato al presidente Batlle, realizaron una manifestación en honor del presidente Sáenz Peña y lo felicitaron telegráficamente por la nueva ley electoral.

Parecerá singular tanto celo democrático a quienes no conocen la política uruguaya; pero en la Argentina, cuyas vinculaciones con el Uruguay son tan estrechas, el homenaje ha sido tasado en su justo valor: simpático en apariencia e ingrato en el fondo, puesto que complica relaciones internacionales con minucias de política casera.

El objetivo principal del homenaje, como la prensa argentina lo ha reconocido sin vacilaciones, ha sido desairar al presidente Batlle, con la ostentosa admiración ante la dicha de los argentinos que gozan libertad del sufragio, mientras ellos, los nacionalistas de la oposición, sufren la cruel tiranía del tirano Batlle.

Semejantes recursos de política interna, tan opuestos al sentimiento de la dignidad nacional y al verdadero patriotismo, sólo podrían prosperar aplicados en países remotos y poco relacionados. Pero, tratándose de la Argentina, tenían que fracasar y han fracasado.

Ha sido el mismo gran hombre a quien se dirigiera el homenaje, quien lo ha descalificado y rechazado, sin ocultar su disgusto, al contestar el telegrama en que se sintetizaba el objetivo de la demostración. El presidente argentino manifestó, en efecto, que no aceptaba el homenaje si venía de "opositores" o gente de divisa, puesto que deseaba mantener "inalterables sus amistosas y cordiales relaciones con el pueblo y el gobierno uruguayos".

Viniendo, notoriamente, la demostración de opositores bien calificados, las terminantes palabras del doctor Sáenz Peña importan un rechazo. Pero hay más: ese desecho, tan netamente expresado, de querer dejar a salvo las relaciones con el pueblo y gobierno, dice, bien a las claras, que para él, los autores del homenaje no son el pueblo, no son el gobierno; son opositores, habiendo expresado anteriormente que viniendo de ellos, no acepta el homenaje.

Si la actitud, tan elevada y prudente, del doctor Sáenz Peña ha merecido aquí los aplausos de la opinión y de la prensa, es porque ella refleja fidelísimamente el pensamiento de la nación.

Desde luego, el pueblo argentino es abiertamente contrario, por bidalguía y buen sentido, a que se le imiscuya en las luchas banderizas de otros pueblos; en se-

ADORNOS PARA FIESTAS Y CASAMIENTOS

VDA. DE LONGOBARDI — BOLIVAR 280.

gundo lugar, el sentimiento de la dignidad presidencial es aquí lo bastante intenso para mostrarse hondamente herido cuando se la desconoce, como acontece al involucrarla en rencillas caseras—y la prensa muy a lo vivo lo ha reflejado así en este caso; por último, el presidente Batlle cuenta en este país con tan inmensas y tan vivas simpatías por su probidad, su espíritu progresista y su trascendental obra de reformador, que se manifiestan a cada paso, en toda forma, en todos los círculos y por todos los órganos de la prensa—con la única excepción de uno o dos diarios que dirigen miembros del clero.—Era, pues, imposible que el recurso de que nos ocupamos hallase aquí un ambiente favorable.

Publica hoy Mundo Argentino, en la sección correspondiente, el retrato de Madame Isidor Straus, la admirable mujer que en la noche espantosa en que se hundió el "Titanic" renunció al puesto que se le ofrecía en el bote de los que volvían a la vida y prefirió morir abrazada a su compañero.

No queremos que pase inadvertida esa imagen de mujer fuerte y heroica, la más grande figura de la tragedia, puro y bello símbolo de la unión de hombre y mujer, del amor, la ternura y la lealtad.

Admiremos y amemos esa mujer, héroe entre tantos héroes, grande entre tantos grandes, noble entre tantos nobles y abnegados que renunciaron a la vida llenos de fe, de esperanza y de ilusiones.

Si buenas son las estatuas para educar al pueblo, áleese una a la señora Strauss, que al borde del abismo se irguió divinamente fuerte para proclamar el triunfo del amor, fuente de vida!

Constancio C. VIGIL.

Loable iniciativa

Llegue nuestro aplauso al concejal Monsegur por su proyecto de creación de un teatro popular destinado a proporcionar al pueblo diversiones gratuitas.

La alegría, parte integrante de la vida, es necesaria.

Gastos ingentes suelen realizarse en iluminaciones y otras prácticas destinadas al pueblo, a quien en vez de distraerlo, lo aburren.

Nada más razonable, ni más lógico, que la iniciativa del señor Monsegur, tendiente a proporcionar a la gente humilde diversiones que estén más en armonía con la cultura y los gustos del pueblo.

El pan de cada día

Cada necesidad, cada angustia, cada miseria, colectivas, van teniendo su día. Y ahora se ha inaugurado una nueva obra de caridad que se titula "El pan de cada día".

Propondríamos que se incluyera también "el día de la justicia", porque los otros "días" son uno de los 365 que tiene el año, y esto es muy poco para los desgraciados... El día de la justicia, cuando llegue, ese sí durará siempre y dará pan todo el año.

Motes históricos

Saben ustedes que hemos tenido funcionarios o simples ciudadanos que han pasado y van pasando a la historia con un sobrenombre más o menos significativo de su manía dominante.

Al intendente Anchorena no le faltará. La gente se va habituando a llamarlo "El... de las diagonales".

En los suspensivos, unos colocan determinada palabra y otros hacen después del El... un simple cierre de boca que da a entender con igual elocuencia lo que se omite.

Papel pintado

La comisión organizadora de la simpática fiesta del árbol ha escrito en su programa: "... haciendo confundir dichas notas con exclamaciones "sinceras" que digan: ¡Viva el día del árbol! ¡Plantemos árboles! ¡Cuidemos a los árboles!"

¿Cómo es posible programar "exclamaciones sinceras"?

Vamos mal. Esto huele más a teatro

que a vida. Esa absurda disposición dirigida a la población escolar no sirve más que para introducir el desorden moral, la confusión y hasta la inclinación a la farsa en la mente del niño.

Hubiera bastado decir: con gritos de viva el árbol, etc., pues ni aún las exclamaciones son cosa que se pueda exigir en el programa de una ceremonia escolar.

Los indios

Vuelve a agitarse este viejo problema nacional.

De los comentarios publicados estos días, destacamos la siguiente declaración de un diario que se distinguió siempre por el constante reclamo de la violencia como el único medio de civilizar los indios. Dice el colega:

"Los levantados, son en su mayor parte trabajadores que hace años trabajan canaviales, maíz y algodón, los que explotados en el trabajo, alguna vez estallan, no obstante estar acostumbrados a aguantar".

Explotados: es la palabra justa. Los pobres indios no conocen de la civilización más que el rigor, la crueldad y la explotación. Se les persigue a veces como a fieras; se les atrae a veces para robarles el trabajo.

Entre tanto, los años corren, la población indígena decrece sensiblemente y así llegará el día de la desaparición total del indio en estas tierras de las que fué señor. Todas las iniciativas para incorporar el indio a la civilización son abandonadas; lo único en que se persevera es en el exterminio directo o indirecto.

"Alguna vez estallan, no obstante estar acostumbrados a aguantar"—dice el diario antes citado... ¡Y todavía hay quienes nos presentan a las infelices tribus como rebaños de fieras indomables!...



Longines



El mejor!

En todas las relojerías



Los ídolos se van

Los profesionales de la política han debido sufrir una dolorosa sorpresa después del ya famoso acto electoral del 7 de abril. El primer ensayo de democracia pura, en que se permite por primera vez al soberano elegir con absoluta libertad sus representantes, ha sido de funestas consecuencias para muchos de los dioses mayores de nuestro olimpo intelectual.

Se trata de un hecho elocuente cuya filosofía toca desentrañar, serena, estoicamente, a los mismos que acaban de morder el polvo de la derrota.

El profesionalismo político es el mal. El, es el que anula paulatinamente a las más altas y robustas personalidades. La política por la política, es como el arte por el arte, lo que esteriliza las mejores y más fecundas energías de la inteligencia. Unos y otros son Nareisos que enamorados de sí mismo, olvidan su gran papel social en el mundo, y la egalatría los anquilosa, los empequeñece y los mata. Los políticos envejecen pronto como los artistas decadentes; unos y otros podrán estar de moda breves días, pero son los suyos lauros baratos que no perduran largo tiempo. Y es que no se convierte impunemente ninguna manifestación seria de la vida en pueril diletantismo, sin que se sufran tarde o temprano las consecuencias.

Y bien, ¿a qué se debe pues, que notables parlamentarios, ponderados e insignes picos de oro de la oratoria, Censos popularísimos de la política a fuer de las liberalidades de su fortuna, hayan formado esta vez, a la cola de figuras enteramente nuevas, la mayoría de ellas casi desconocidas por los órganos incensarios de reputaciones hechas?

Triste cosa debe ser llegar a las alturas del mando y aclimatarse durante veinte años de gandulismo a esa vida muelle y sibarítica, para luego ver cómo se les escapan de las manos tan brillantes posiciones; como surgen otros personajes casi anónimos que vienen a desalojarlos, a ocupar sus puestos y a arrojarlos del paraíso artificial que se habían creado.

Yo no afirmo que todos esos personajes hayan sido meros exististas elevados por el sortilegio de nuestras oligarquías seculares, de la noche a la mañana, al poder. Al contrario, creo que muchos de ellos tuvieron su hora de honroso apostolado y de gallardías combativas que les conquistaron justa fama y simpatía en la opinión pública. El pueblo por experiencia a fuer de adolorido, o por intuición a fuerza de ser engañado siempre, siente debilidad por los hombres de lucha y de oposición, que enrostran al gobierno sus extravíos y sus crímenes. Por eso, nunca se ha sentido más espectador y actor al mismo tiempo que en aquellas épocas en que iban al parlamento hombres de verbo y de formidables pasiones, a la vez que de sobrada independencia. Y por eso mismo, nunca se hizo mayor vacío a las labores legislativas que en estos últimos tiempos de mayorías acarneradas por el oficialismo, y que tantos terribles desbaras, justas ha costado al país, así como a sus instituciones libres y republicanas.

¿Por qué entonces han descendido en el concepto popular estas figuras clásicas de la política argentina? Sencillamente porque pasó para ellos el momento histórico en que les tocara actuar. Pertenecen a una época que se va, con las entidades morales de otra etapa de nuestra civilización. No supieron seguir siendo contemporáneos a la marcha evolutiva del progreso y cayeron en el mismo pecado que ellos combatieran entre los conservadores de su época. Los iconoclastas de entonces son los conservadores empedernidos de ahora; y esa falta de fortaleza espiritual para amoldarse al nuevo escenario de estos tiempos nuevos en que el litigio social ha cambiado radicalmente y en que los factores de la lucha se complican, es lo que determina la caducidad de los viejos ídolos.

La enseñanza les llega tarde a ellos que se van sin esperanza de regreso, pero deberán recogerla los que vienen si quieren librarse del mareo de las alturas.

El mundo está lleno de gente nueva que, incesantemente y de todas partes, llega bien pertrechada para las nobles lides de la inteligencia. ¡Cuidado...! No olvidarse que ellos podrían todavía demoler todos los viejos errores que vosotros dejarais en pie; pues, son los obreros del porvenir, los que esculpen con el cincel de la idea en el bloque granítico del alma popular la estatua de la libertad sobre el monumento de la Revolución.

Julio B. BARCOS.

JUICIO CRÍTICO



—¿Qué le parece el diálogo de mi obra? ¿Pertenece al dominio del drama ó de la comedia?
—¡Psch!... Más bien al del cinematógrafo.

Los pies y las naciones

La nacionalidad de un individuo puede conocerse por su pie.

En general los franceses tienen el pie largo y estrecho; los rusos presentan con frecuencia el pulgar unido por su primera falange.

El español tiene su pie pequeño y esbelto; el del árabe es tan combado que el Corán dice que un arroyuelo puede correr bajo el pie del árabe de raza puro, sin mojarlo.

Corto y rollizo es de ordinario el pie de los ingleses; alto y pesado el de los oriundos de Escocia; y ancho y vulgar el de los irlandeses.

Los griegos conservaron de su antiguo esplendor la belleza de sus pies.

Suecos, noruegos y alemanes, son los que tienen los pies más grandes.

Los americanos, en cambio, tienen los pies más chicos del mundo.

Felicitémonos.

Mádrigal

Entre un paisaje gris y poéticamente melancólico de Escandinavia, y otro de Murcia, cargado de sol, chorreando aljabas, debe quedarse usted con los dos.

En una de esas ventanas de Tánger, que no se conciben sin imaginarse a su pie el trovador de la fábula romántica, hay un busto gallardo, un rostro divino y un par de ojazos que hacen caer de hinojos; y a la orilla de un río verdoso de Holanda, donde voltea el infaltable molino, hay una cabeza de oro y un cuerpo de enloquecedoras curvas tallado en melocotón vivo, tan vivo que al mismísimo molino le dan ganas de convertirse en ganso, como aseguran de Júpiter ciertos escritores inconsultos y poco serios.

Bien. Entre la mora y la holandesa, se queda usted con las dos.

Entre una italiana de esas que llevan en los ojos las llamaradas del Etna de su corazón, y una de esas alemanas de cuerpo como mármol de Carrara, ó de Pharos, que tiemblan al toque mágico de Amor, como tiembla la rosa encarnada bajo la tiranía tereopelada del céfiro voluptuoso...

Se queda usted con las cuatro.

Pero entre una morena argentina, elegante y delicadísima, flexible como una palmera de Argel, y una uruguaya de flancos opulentos y maravillosos tetraedros...

Se queda usted con todas.

—¿Ve usted esa criatura de ojos verdes, tan simpática y elegante?—le pregunto a Ricardito de la Viga.

—Sí.

—¿Ve aquella otra mujercita de formas venusinas, de ojos negros y labios rojos y húmedos?

—La veo.

—Pues, si ahora tocaran a elegir, ¿a cuál de las dos preferiría usted?

—¡Pero, Dios mío, qué conflicto!... Elijo a las dos y a esa señora de respeto que está tomando un sorbete.

—¡Tigrazo el joven!... Estreche. Es de los nuestros: queda hecho socio de "La Lanza Brava"...

Un negro incivilizado del fondo del África, de cabeza de congrio, no puede sentir la profunda sensación de belleza que una moza garrida y estatuaría hace sentir a

los hombres civilizados. Lo plano ha de preferir lo plano. Y ese pobre negro ha de gustar lo que esté más de acuerdo con su estructura física y su capacidad mental. Pero no así nosotros, que vivimos, según se afirma, mil codos por encima de la tribu, y que estamos obligados a concebir todas las bellezas, por más horribles y contrarias que sean a nuestro sensorio y raciocinio... Así lo dice Amor, que es un tipo esencialmente nómada; y así lo dicen los Marco Polo que corrieron tantas tierras y viajaron por todos los espíritus.

Amor ve Afroditas en todas las edades (no pasando de veinte años); "budines" en Etiopía; doncellas sentimentales y arroadoras en Laponia; Venus marrones en el Chaco; "quesitos" en los confines de la India y "alfajores de Córdoba" en la frigorífica Rusia de Asia...

Cargue usted en su maletín ese concepto amplísimo y dúctil hecho con la gutapercha de un alto y sereno eclecticismo, acúñelo de juventud y de alegría, y así pertrechado no sentirá frío en el Cabo de Hornos ni calor en las Antillas; olerán a nardo las negritas de Liberia; encontrará el páramo alegre, bulliciosa la estepa, fecundas las quemantes llanuras del Sahara...

Los hombres evolutivos tenemos que creer en un renovamiento del amor, que significa el renovamiento de la vida.

No se puede seguir así: la incompreensión tiene que morir, tiene que fenecer la polilla de las almas...

—Bueno, bueno, amigo: ¡basta de tirar cohetes!... Tome algo y no sea cargoso.

(Riiinn... riiinn...)

—¿Los señores?...

—Tráigame una rusa chica... con tostadas...

—Y a mí—dice Ricardito, con una sonrisa siniestra—me trae tres morechas de Mozambique y media docena de caucásicas.

F. RUQUI.



Presencia de ánimo

Un labriego tiene un perro prendido de la pantorrilla. En ese momento aparece su mujer y al ver la agresión de que es objeto su marido, se agacha y toma una piedra.

Entonces el hombre, que conoce la mala puntería proverbial en las mujeres, le grita: —¡María! ¡María! No le apuntes al perro Apúntame a mí.

En una tertulia

—¿Que te parece mi fonógrafo?

—No es malo, pero ¿qué quieres? no me gusta la música en conserva.

Un arqueólogo

Un cicerone del Museo del Louvre acompana á cierto visitante y al llegar á la sala egipcia le dice:

—Aquí tiene usted una momia.

El turista da una vuelta al sarcófago y dice con desprecio:

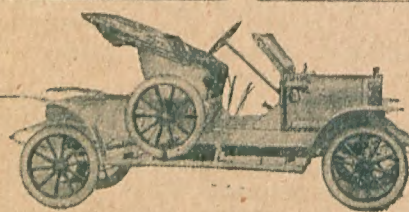
—¡Bah! Está muerta...

TIPO DE 1912
SOCIEDAD ANÓNIMA "TURICUM"
Uster (Suiza)

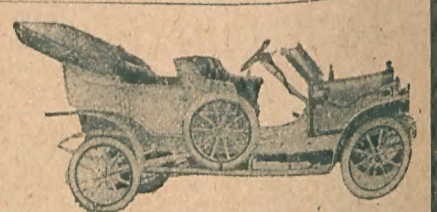
AGENCIA GENERAL
URTUBEY SAGALES Y COMPAÑÍA
Buenos Aires, Rosario, Córdoba

Turicum

AUTOMÓVIL SUIZO
DE 4 CILINDROS 8/18 H. P.
MOTOR, MONOBLOC, MAGNETO BOSCH, RUEDAS 760-80
MANEJO Y CONSERVACIÓN AL ALCANCE DE TODOS
PRECIOS DE LA FÁBRICA AL CONSUMIDOR

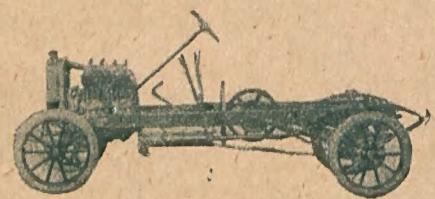


Carrera: \$ 4.800 m/n.



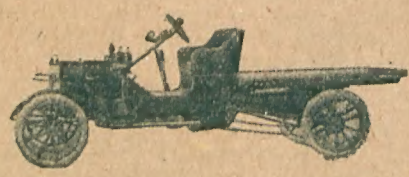
Paseo y carrera: \$ 5.300 m/n.

CONDICIONES DE PAGO:
Contado 20 %, y 80 % a los 3 meses fecha de entrega, pudiendo dejar sin efecto este devolviendo el automóvil libre de avería ó destrucción por negligencia ó accidentes.
Para pedidos directos puestos los chassis en fábrica, debe adelantarse el 20 %.
Plazo para la fabricación no más de 3 meses. En su defecto puede el comprador exigir la devolución de la suma adelantada.



Chassis, puesto fábrica Uster: Fcs. 5.900
Idem, s. vagón, Buenos Aires: \$ 3.500 m/n.

UN SOLO CHASSIS
con CUATRO carrocerías
4 automóviles
(aparentemente)
por solo
\$ 5.800



Carga: \$ 4.800 m/n.



Reparto y carga: \$ 5.000 m/n.

Exposición permanente

**Bs. AIRES: Libertad, 176 á 182
ROSARIO: San Martín, 523**

Con los "nueve"...

ANDALUZADA



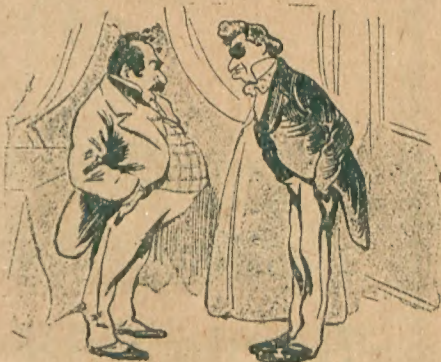
—La longevidad es hereditaria en los míos. Mi abuelo murió de ciento diez años.
—¿Sí? Pues eso no es nada. En mi familia aún no se ha muerto ninguno.

—¿Qué general?
—Permítame que reserve el nombre! Pero, le puedo decir que el general ese, le debe el asenso a Figueroa.
—¿Va en serio!
—Tan en serio que si continúan conspirando, me largo de "batimento" a lo de Luisito Dellepiane.
—¿Ganghi de conspirador?... El profesor Ganghi tiene un ojo "poché", en verdad, muy de la conspiración para las visuales, pero... ¿conspirar contra Sáenz Peña?...
—¿Garantido!
—¿Qué fuerzas puede levantar Ganghi? Los "cambrones" de la limpieza pública?...
—El grebano no levanta ni medio. Ya sabe usted qu'en l'ultima elección los civicos se la dieron "chanta" en su fuerte: la 14.
—¿Y esa conspiración, Benincasa, entonces?...
—La conspiran de sobremesa!...

—¿Se fijó?
—En qué, Benincasa?
—Que al diputado Luis J. lo banquetearon.
—¿Quiénes, Benincasa?
—Los muchachos de Laeroze y los de la "prolongación".
—¿Qué prolongación es esa?
—Los muchachos del ferrocarril Central Buenos Aires. ¡Y estuvo lindo el "morfi"! Una de discursos!... Entre otros habló el "Dreadnought".
—¿Quién es ese "Minas-Geraes", Benincasa?
—¿Qué no lo conoce?...
—No.
—El gordo Palma, "fratelo" de don Atilio, el sociable.
—Ah!... Ya caigo: Palmita, el de los 143 kilos, aquel que por un pie (escaso), casi produce el naufragio del ferri-boat "Anita Carbó", en Zárate, al pretender el formidable "ferrovista" embarcarse por babor.
—El mismo!

—¿Así son!... Puro trabajar de librepensadores, de come-friles, de Giordano Bruno, de "tres puntos" y de otras yerbas. Y, total, cuando queman las papas... ¡avisáale al curita Pacífico Otero que me venga a confesar!
—¿A quiénes te refieres, Benincasa?...
—Le estoy apuntando al doctor Caballero, vice de la gobernación santafesina. Yo lo tenía por un Conforti en materia de liberalismo y...
—¿Qué?
—¿Qué no sabe?...
—Le toca jurar y lo hace por los Santos Evangelios. ¡Lo mismo que Echagüe!
—¿Otro que bien baila!... Ese, ¿sabe?...
—¿Quién baila?...
—¡Sí! Don Menchaca, el de Santa Fe.

GRAMOFOMANIA



—¿Quiere usted oír mi gramófono?
—Disculpe. No me gusta la música en conserva.

A tres días de gobierno y y'amaga con un viajecito a Buenos Aires, para conferenciar con el "general", por líos del pago. ¡Lo mismo qu'en tiempos del general Roca!... Y con la diferencia, ¿sabe?, que cuando don Julio, los gobernantes iban a la Casa Rosada a contar sus tribulaciones, y ahora... ¡ahora!
—¿Ahora adónde van, Benincasa?
—¡Al hotel España!...

Félix LIMA.

Pescadores supersticiosos

Los aficionados a la pesca tienen también sus supersticiones.
En Berry se considera una imprudencia mirar con demasiada atención el corcho flotante, puesto que peligra el éxito de la pesca.

En Inglaterra, los pescadores miran como un mal presagio el encuentro de una urraca; y en cambio la pesca promete ser buena si ven dos urracas juntas. El día se ha perdido si se cruza a nuestro paso una persona de cabellos rojos. Ocurrirá lo contrario si el pescador se moja inadvertidamente los pies.

La vista de una liebre, aunque esté muerta, es en Berkshire, un augurio funesto.
Para conjurar a los géneos del agua, los pescadores de Twed arrojan al mar grandes puñados de sal, creyendo que ésta cegará a los maléficos y no podrán extraer los peces de las redes.

Asegúrese en Escocia que la mujer trae desgracia a los pescadores.

En la alta Bretaña, el que desea pescar mucho debe estrangular gatos en cuanto nacen, hacer picadillo, echarlos en un bote y frotarse con ellos las ropas antes de salir para la pesca.

El primer salmón gris que, en otro tiempo, se pescaba en Canadá era vendido en pública subasta y empleado el dinero en misas para sufragio de las ánimas del purgatorio.

China, tiene, entre los pescadores, la superstición de que si se presta socorro al hombre que se ahoga, se indignará el genio de las aguas, haciendo huir a los pescados. Igual creencia existe en Bohemia.

La costumbre más original existe en Graumont (Bélgica), en donde el día de carnaval el clero se dirige procesionalmente y seguido de toda la ciudad a la ermita de la virgen, donde se ofrece a las autoridades.

SAL
de la
MESA
CEREBOS
¡La mejor del mundo!
¡Pida un tarro a su almacenero!

Secretas y de la piel

Dr. Cantarell Especialista. Curación garantida de todas las enfermedades de la piel, vicios de la sangre, impotencia, etc., con el específico de Oriente DERMICAL. Lavalle, 910, de 2 a 5. Para empleados de comercio de 8 a 9 p. m.

WHISKY

CABALLO BLANCO
BALCARCE 229 BUENOS AIRES

NIQUEL ACERO PLATA ORO

GRAND PRIX
RELOJ DE PRECISION
PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
ZENITH
PARIS 1900

ANIS SOLER

GRAN-DULCE
TRIPLE-SECO
DESTILACIÓN PERFECTA
MÉTODO HIGIENICO SUISITO

Con una renta crecida y una bonita mujer ¿qué más puedo apetecer, para gozar de la vida? Esto decía don Luis y le contestó don Cleto:

No es el bienestar completo, cuando nos falta el anís. ¡Cuántas veces, sin querer, nos domina algún dolor! ¿Quien lo disipa? El licor; y más si es Anís Soler.

Concesionario:

Ricardo Illa

VENEZUELA, 610

Buenos Aires

Benincasa ha regresado del Rosario. Benincasa se radica definitivamente en Buenos Aires. Su primera visita fué para Feferman. Cuatro días de estadía en esta ciudad, han sido suficientes para que Benincasa se oriente en política y nos proporcione noticias frescas.
—Tengo una nueva, compadre, que... ¡pero qué nueva!
—¡Alojé, Benincasa.
—¿Figueroa Alcorta conspira!
—¿Macanas!
—¿El qué?... ¿Macanas?... ¡Conspira, le aseguro! Vea: el domingo 12, el gringo Ganghi almorzó con Figueroa en el palacete de la calle Paraná.
—¿Y eso?...
—¿Que conspiran, le digo! A los postres llegó el nuevo diputado Cafetera, por Córdoba. Después, a eso de las 2 p. m., el gringo Ganghi y Cafetera salieron de lo de Figueroa, y pasaron a conferenciar a puerta cerrada con un general...

CHARLA FEMENINA

Son tan comunes las aberraciones en la vida que un caso más en los anales de la historia no nos sorprende. Tampoco doña Emilia Pardo Bazán, cuya pluma galana, fluida, con esa gracia salera de la tierra de la mantilla y del azahar, que tan bien sabe describir los rasgos característicos de sus paisanos, condenando vicios y aplaudiendo virtudes, tampoco, decimos, ocupará por ahora un sillón en la Academia Española.

No nos extraña esta decisión, basada en añejos prejuicios y rancias opiniones del bando fuerte, puesto que, Francia, la nación que va a la vanguardia de las transformaciones progresistas, no concedió a Madame Curie, el puesto que con toda certeza habría desempeñado al ocupar un asiento en la de Ciencias.

Pretexto fútil, excusa infantil la que expuso el cónclave de sabios, que recuerda el de otrora, al inmortal Colón, al no concederle el derecho de pensar y soñar, tan sólo porque hombre y extranjero se había desviado un poco del estrecho límite concedido a la conciencia y a la razón humana.

Madama Curie y doña Emilia Pardo Bazán sólo se han salido del linde de la aguja, el zurcido y la cocina, para cooperar con su talento, laboriosidad, constancia y saber, al gran progreso universal. Desgraciadamente, la indumentaria femenina no les concede derechos, como antes no concediera al peregrino visionario italiano el de imaginar un mundo más allá de las azuladas ondas oceánicas.

Mas, por fortuna, en el corazón de las masas brilla la luz de la fe en las ascuas de la perseverancia. Quizás no esté lejano el día en que una pléyade de valientes mujeres invada las academias y puedan demostrar que la que sabe ser madre es capaz de imperar con su opinión, su talento y su buen criterio, condiciones esenciales del buen académico.

Si la publicidad de los hechos es o no proficua para el bien o el mal, está tan discutida que, ponerla en tela de juicio, resultaría pérdida de tiempo. Uno de nuestros colosos matutinos publicó hace pocos días un precioso artículo sobre "El asilo de viudas vergonzantes", que fundó y sostiene la Sociedad de Vicentinas. Describió su acción, con tal sencillez y acierto, consiguió impresionar, entre otras lectoras, a una dama extranjera que, por su posición desahogada y generoso corazón, podía obedecer y traducir en hechos sus impulsos.

Dicha señora se apersonó a la dirección del diario y, solicitando se le indicara donde estaba situado el asilo, fué allí y, después de visitarlo, pagó un mes de alquiler de las piezas que ocupan las asiladas; adornando tan bellísima acción con el silencio de su nombre.

La caridad deja de ser hermosa cuando el exhibicionismo y la publicidad del donante vienen a ensombrecerla. La dádiva anónima es tan bella, tan laudable, no sólo por su valer intrínseco, sino por el significado trascendental. Aquello de dar sin herir y de recibir sin saber de quién, es sublime! El agradecimiento surge toda vez que se ignore hasta el nombre del dador de quien se comienza a ser deudor, con la seguridad de que en el silencio

del alma la plegaria se encarga del canto de gracias que los labios callan!...

No es la escasez de ideales ni de personas de valer que sepan sostenerlos y acariciarlos lo que nos apena, sino la esterilidad en que caen y el vacío con que la mayoría corresponde.

Dos problemas de urgente solución se agitan y reclaman la ayuda eficaz de todos: el encarecimiento de la vida y la condición desventajosa y precaria en que se encuentra la mujer que cose en su domicilio.

"La Argentina" y "La Nación", por una parte, han encarado el primer problema con artículos vibrantes y atinados consejos, haciendo un llamado a la buena voluntad y al corazón de los comerciantes a fin de que los comestibles de primera necesidad bajen de precio, en tal forma, que puedan proveerse todos sin desmedro de los intereses de los primeros.

La señora Celia Lapalma de Emery, inspectora del Departamento Nacional del Trabajo, dió el jueves pasado una conferencia muy interesante en el salón del "Príncipe Jorge", bajo los auspicios de la Asociación Protectora de Jóvenes Argentinas, exponiendo sus proyectos y haciendo un estudio estadístico muy prolijo sobre el trabajo de la mujer que cose en su domicilio y su condición desfavorable, no sólo en la obtención y cantidad del salario que percibe, sino también en los riesgos a que se exponen, tanto ella como el comprador, teniendo en cuenta la urgencia apremiante con que ejecutan sus trabajos y las pésimas condiciones de higiene a que la escasez de tiempo y la pobreza las condenan.

La señora de Emery, propone entre otras cosas, un sindicato de compradores que sería beneficioso para las costureras y que en ninguna forma vendría a perjudicar a los comerciantes.

Amarga el espíritu y contristan los datos estadísticos recogidos, respecto al trabajo de la obrera de la aguja en su domicilio. Ni el más sucio y haraposo gañán obtiene su sustento amasado con tantas abnegaciones como estas pobres mujeres!

Y luego, los descuentos de tiempo, tranvías, lluvias, esperas, agujas y piezas a reponer son cantidades en contra del exiguo capital cobrado a través de tantas fatigas, y en muchos de los casos, entre las alternativas de una cruel enfermedad ó los espasmos de dolor de la muerte!

Dijo la señora de Emery, entre las muchas notas que refirió con verdadero conocimiento de causa, que había conocido a una pobre mujer tuberculosa, cuya madre cosía a la par de ella y que, encontrándose muy grave, el médico ordenó fuera llevada al hospital. Allí falleció la infeliz después de algunos días, sin haberla visto ni haber podido prestarle los últimos consuelos de una madre!

Así lloraba y lamentábase la pobre viejecita!

Sin embargo, las costuras de "afuera" tuvieron que terminarse allí mismo, quizás sobre la cama vacía de la tuberculosa; allí fueron cosidas las prendas infantiles de una mercería que mañana irían a cubrir las carncitas sonrosadas de algún niño!...

Carmen S. de Pat...

El mundo interior

De nuestra alma en la bóveda estrellada
El sol de la razón vuela encendido,
Y es abajo, en la zona iluminada,
Volcán el corazón, de lava henchido.

Allí existen, una isla abandonada
Donde el genio del Mal vive escondido,
La montaña del Bien, aún no explorada
Y estepas tristes del placer perdido.

Una nieve muy frágil: la inocencia;
Una aurora boreal: las ilusiones;
Y hay un mar cristalino: la conciencia.

Y ¡ay del que enturbia el mar con culpa alevé!
¡Que entonces, el Dolor suelta ciclones
Y todo ese universo se conmueve!

Luis Andrés ZURIGA.

Viaje romántico

Tengo hastío del mundo, tengo hastío
de las caricias que con fiebre loca
al brindar el placer en dulce boca,
dejan el corazón, árido y frío.

Fragancia virginal, albo rocío
para mi juventud el alma invoca...
Ir donde nadie con su planta toca,
más allá del azul, es lo que ansio.

Si tu amor me otorgase la fortuna,
sería mi deseo, niña hermosa,
que en esta noche blanca cual ninguna,

Nuestras almas, en fuga milagrosa,
viajasen por un rayo de la luna
sobre fragante pétalo de rosa!

A. MAURET CAAMAÑO.

Copa vacía

Ya corolas de nieve no deshojas,
Ni imaginario mal te da tristeza,
Ni guardas de un breviario entre las hojas!
Junto á versos de amor, las flores rojas
Que eran manchas de sangre en tu cabeza.

No presientes mis pasos cual solías
Cerca del templo todas las mañanas,
Y no están ya como en mejores días,
Mía dieciocho años cual dieciocho espías
Vigilando en la noche tus ventanas.
Pasaron tus miradas amorosas,
Se fueron mis sentidos madrigales,
Ya no huello yo espinas... ni tú rosas...
Y tú ya no persigues mariposas
Ni yo ilusiones ¡ves! ¡Somos iguales!

De tu edad infantil no queda nada;
Está marchita mi pasión de antaño,
Y en tanto proseguimos la jornada:
¡Tú, de la vida ya desengañada,
Yo, queriendo engañar al desengaño!

J. BAYONA POSADA.

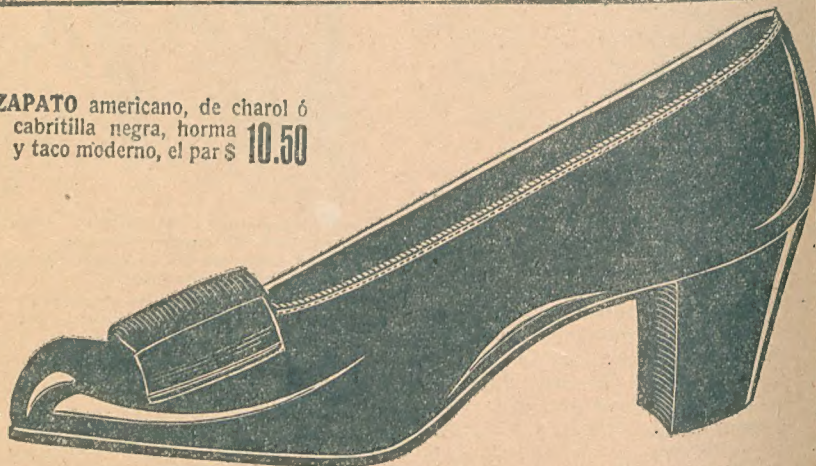
La fe

Yo soy amor, y del amor camino,
soy blanca nave del sagrado puerto;
por mí, postrado en el peñón desierto,
canta el asceta su triunfal destino.
Soy consuelo del triste peregrino
que cruza el mundo de pesares yerto;
soy árbol santo del eterno huerto,
rosa bendita del rosar divino.
Sin mí, la pena se desgarró y llora;
sin mí, el dolor sus amarguras vierte;
sin mí, el sepulcro con furor devora.
Aspirando mi luz, el alma es fuerte;
la pena se hace amor, la noche aurora;
la tumba caridad, faro la muerte.

Bernardo LOPEZ GARCIA.

Estos son los últimos modelos creados por la moda, son de formas cómodas y elegantes y los ofrecemos á precios excepcionales.

ZAPATO americano, de charol ó cabritilla negra, horma y taco moderno, el par \$ 10.50



ZAPATO de charol, con reborde de gamuza blanca, azul ó marrón, el par. . . \$ 14.50



ZAPATO elegante, de charol y gamuza borraquina, negra gris ó marrón, el par, \$ 16.50



ZAPATO Vienés, de charol y gamuza negra, blanca, gris ó marrón, el par. . . \$ 16.—



ZAPATO última creación, de charol y género fantasía gris, horma moderna, el par, pesos 17.50



Tienda SAN JUAN Alsina y Piedrás BUENOS AIRES

LOS CONCURSOS

Los comerciantes, en el legítimo deseo de que sus negocios prosperen, ya no saben qué inventar. Uno de los medios más gastados, pero que siempre resulta, es el de los concursos. Pero si ellos supieran los trastornos que causan en más de cuatro familias!...

Hay hombres que se pasan el día entregados a una serie de operaciones matemáticas para averiguar las gotas de licor que puede contener una botella, mientras su esposa reza el rosario pidiendo al Señor el buen resultado de la operación.

Otros...



—Che, Emerenciana. Mandá al almacén que traigan una botella de Makhanina.

—Para qué?

—Para ver si me gano unos pesos.

—Tomando licor?

—No, mujer. Es que los fabricantes han abierto un concurso y quiero ver si me llega algo.

—¿Y qué hay que hacer para eso?

—Acertar el número de gotas de Makhanina que hay en cada botella.

—Entonces que te traigan también una cuenta gotas.

—Es verdad, ya no me acordaba.

Media hora después, la familia se hallaba alrededor de una mesa, y nuestro hombre, después de abierta la botella, dió principio á la delicada operación.

—Para no equivocarnos—dijo—agarren todos papel y lápiz y procederemos en la siguiente forma: Yo contaré las gotas en voz alta, a cada diez, diré "tarja" y ustedes harán una raya vertical en el papel. La quinta raya la harán oblicua cruzando las otras cuatro. Según me ha dicho Lima, que entiende en cosas de navegación, así hacen en los barcos para contar la carga. Dice que á cada raya la llaman "tarja", y a cada grupo de cinco rayas "tarja grande". ¿Han entendido?

—Sí.

—Pues atención que voy a empezar.

Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis...

—Che, Arturo.

—No me interrumpás, mujer!

—Bueno, hombre, disculpá.

—¿Cuántas gotas van?

—Siete.

—Cinco.

—Yo creo que no más eran cuatro.



—No, papá; eran seis.

—¿Estás seguro?

—Sí.

—Bueno, sigo... Siete, ocho, nueve, diez

—Tarja... Hagan la tarja.

—¿Y eso qué es?

—Una raya, una raya vertical

—¿De izquierda a derecha?

—No, mujer, eso es horizontal.

—¿Ah, sí; es verdad!

—Y hagan el servicio de no interrumpir.

—Sí, Sigo.

Y siguió contando y siguieron interrumpiéndole a cada momento, hasta que al cabo de cuatro horas se levantó la sesión para continuar al día siguiente.

Como es natural, revisaron las cantidades anotadas y ¡oh, sorpresa! no había dos que estuvieran de acuerdo. No hubo más remedio que volver a empezar.

Pero no es eso lo peor, sino que todos los días ocurría lo mismo.

Diez y siete veces repitieron la operación con el mismo resultado, hasta que, cansado y aburrido, don Arturo optó por tomar el término medio entre la cantidad menor y la mayor.

Nuestro hombre vacilaba entre 794.683 gotas, que daba la cuenta de su hija, y 5.849.753, que daba la de su suegra, una señora que sueña con grandezas.

Envío, pues, una solución dando la cantidad de 3.322.218 gotas.

Si al llegar aquí pudieras verme, amigo lector, de fijo me preguntarias:

—¿Por qué te sonríes?

—Pues me sonrío—contestaría yo—al pensar que no faltan lectores "cabulistas" que envíen la cantidad que acabo de anotar. Les deseo mucha suerte, y si ganan el premio, reclamo una decente comisión.

Otro que anda también atareadísimo es don Alejandro Calamocha, un simpático tenedor de libros.

La última vez que lo ví iba muy apurado.

—Disculpe—me dijo.—No tengo un minuto disponible.

—¿Qué le pasa?

—Nada, que se me presenta la oportunidad de ganarme cinco mil pesos y no quiero perderla.

—Hace usted muy bien. ¿Se trata de algún negocio de terrenos?

—¿Qué esperanza!

—A usted se lo puedo confiar porque sé que es reservado.

—Gracias. Es justicia.

—Pues, sencillamente, voy á ganarme el primer premio del concurso que ha abierto una fábrica de cigarrillos al que envíe más marquillas vacías.



—Parece mentira que un hombre serio como usted...

—Déjese de tonterías y contésteme: ¿cuántas marquillas cree usted que puede enviar una sola persona?

—¿Qué se yo!... Unas cincuenta mil...

—Perfectamente. Los cigarreros compran las marquillas vacías á cuatro centavos, lo que quiere decir que las venderán a seis o a siete.

—¿Y qué?

—Tome y lea.

Y sacándolo del bolsillo me presentó el papel que copio a continuación:

50.000 marquillas a \$ 0.07	\$ 3.500
Avisos en los diarios	100
10.000 marquillas que, por intermedio de los avisos compraré a \$ 0.04	400
Reemplazante en el escritorio, por dos meses a \$ 300 mensuales	600
Intereses de un préstamo de pesos 5.000 al 10 por 100	500
Imprevistos	400
Total...	\$ 5.500

Confieso que me quedé asombrado al leer la nota de mi amigo.

—Como usted ve, obteniendo el primer premio me gano cuatro mil quinientos pesos libres.

—Pero usted no cuenta que tiene que devolver los cinco mil.

—¡Pues es verdad!... No se me había ocurrido... Y lo malo es que yo no tengo dinero para hacer el negocio sin recurrir a nadie.

Y el hombre se alejó pensativo.

Otro de los concursos que trae revuelta a la gente es el de adivinar los granos de maíz que contiene una caja de cigarrillos.

Hay familia que se pasa el día y gran parte de la noche llenando cajas con diferentes clases de maíz y contando luego los granos que contienen para enviar varias soluciones con distintas cifras. En este caso vale verdaderamente la pena, pues el primer premio es un chalet y hasta hay quien dice que alguien lo sacará. No lo dudo.

Las que también tienen mucho trabajo estos días, con motivo de esos concursos, son las adivinas.

Los consultorios de nuestras pitonisas se ven muy concurridos por personas que desean averiguar los granos de maíz que contiene la caja, las gotas de licor que hay en la botella ó la cantidad de marquillas que habrá que mandar.

Una de estas ilustres videntes, después de media hora invertida en hacer cosas raras, y de cobrarle diez pesos por la consulta, escribió un número en un papel, lo puso dentro de un sobre y se lo dió al consultante.

Media hora después volvía el hombre al consultorio.

—Usted debe haberse equivocado, señora—le dijo a la adivina.

—Yo nunca me equivoco.

—Sin embargo, usted ha escrito aquí el número 954 y ya comprenderá que eso es imposible.

—¡Es cierto! Sin embargo, ese número le dará a usted más plata.

—¿Por qué?

—Porque es del billete que saldrá premiado con los trescientos mil.

—Tampoco puede ser, porque el número más bajo de la lotería es el mil o el mil uno.

—Pues no me explico...

Y de pronto, dándose una palmada en la frente exclamó:

—¡Ya caigo!... Ese número...

—¿Qué?

—Es el de la casa de mi lavandera.

Julían J. BERNAT.

La mejor solución

—¿Has visto al doctor, Laura?

—Sí. Me ha dicho que debo ir a pasar cuatro o cinco meses a Niza o a París.

—¿Adónde te parece que podría ir?

—A ver a otro médico.

NO SE OLVIDE!

Lea Vd. en P B T

CONCURSO DEL ANTISÉPTICO

"CHINOSOL"

USELO para bien suyo, no debe faltar en su casa, lo mismo que el

"Jabón de Chinosol"

Insuperable para el cutis - En todas las Farmacias

Para tener lectores

Como es un verdadero problema para el literato vivir de lo que produzcan sus libros, cierto escritor francés tuvo una idea luminosa al insertar en los diarios el siguiente aviso:

"Un caballero, bien educado, instruido y muy rico, desea casarse con una soltera o viuda cuyo carácter se asemeje a la heroína de la novela "La Enamorada" que acaba de publicarse. Escribir a poste restante, iniciales X. Y. Z."

Desde el siguiente día, una nube de jóvenes y viejas asaltaron las librerías en busca de la novela a que se refería el aviso, a fin de poder apreciar si se hallaban en las condiciones que aquél exigía.

Y fueron tantas, que el autor del libro tuvo que reimprimirlo, consiguiendo por tan original sistema centuplicar el número de sus lectores.

CACAO BENSDORP

DA

SALUD Y FUERZA

"CINZANO"

Vermouth y Bitter

Son los preferidos

¡FOTÓGRAFOS! PLACAS MARION - Dan el mejor resultado -

BALFOUR Nros. - 628, Suipacha

CIGARRILLOS SOCIALES

DE 20 CTS

AHORA 10 CTS

Marca libre, no forma parte del trust

LA CARRETA

—No hay vida más desgraciada...

Plácido se interrumpió y picaneó al buey colorado, que aquella mañana había amanecido medio remolón.

—... que la vida del boyero...

Crujía la carreta en la huella reseca. Algún pájaro se despertaba bruscamente y alzaba el vuelo, ó alguna víbora inquieta y resbaladiza se despertaba entre las ruedas crujientes y se perdía entre los cardos llenos de rocío.

El sol, glorioso y ardiente, llenaba de oro los campos y los cielos, después del frío del amanecer.

Plácido se había olvidado de cantar. Soltó la picana y miró sus bueyes, grandes, suaves, melancólicos, sus únicos amigos, sus viejos compañeros.

Plácido los quería como si fueran de la

del yugo, cantaba siempre la vieja copla, con música original, y la yunta melancólica, con el hocico pegado a la huella, escuchaba gravemente, volviendo de rato en rato los grandes ojos llorosos hacia el boyero.

El otro buey era gateado, y tenía un cuerno torcido hacia dentro, lo que le daba una expresión medio atorrantesca pero no menos grave que la de su compañero.

La yunta de Plácido era muy popular en Indio Viejo. Todos sabían el raro afecto que profesaba el carretero a los dos bueyes grandes y feos, que obedecían a su voz como perros, y con los cuales llegaba al pueblo todas las mañanas, lo mismo bajo los aguaceros de junio que en las canículas de diciembre.

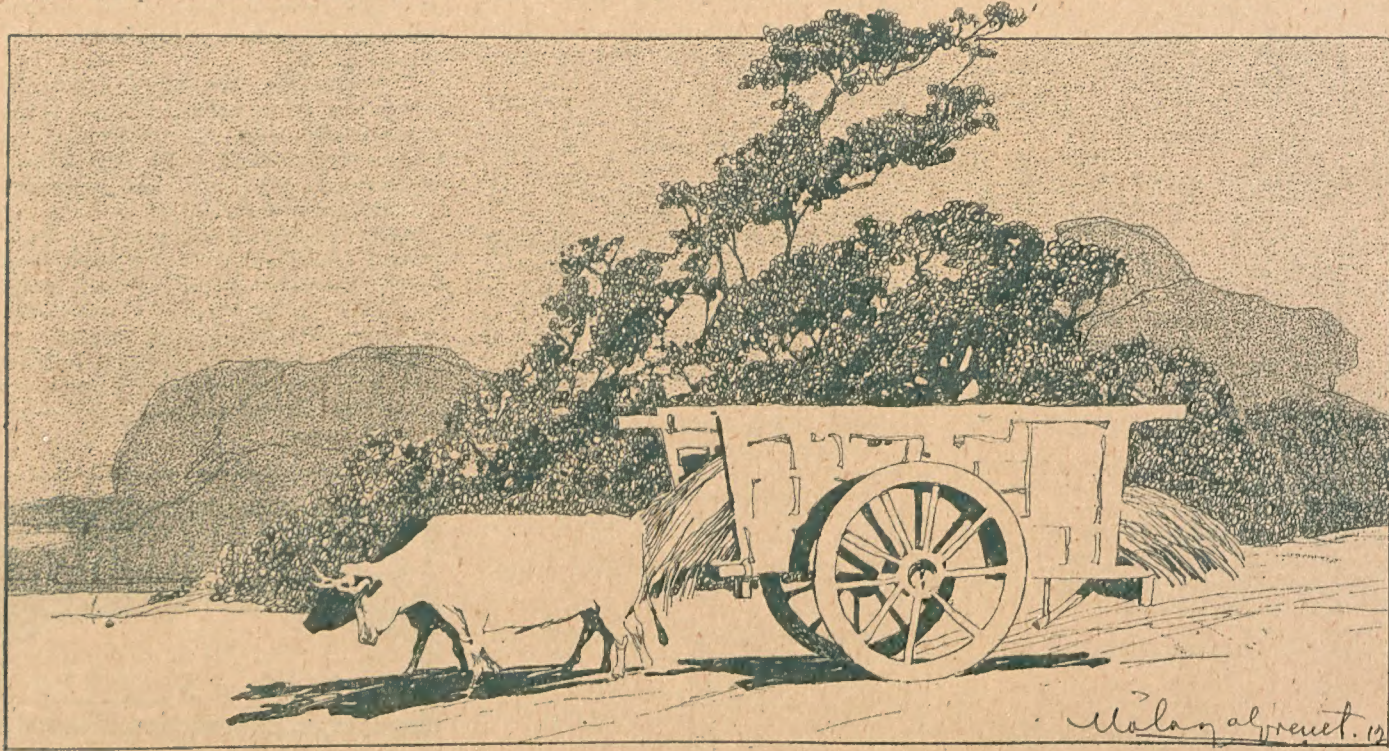
La carreta, vieja, desvencijada, crujía

con la carreta, que era un milagro como no se caía a pedazos, con los bueyes que sabían más que algunos cristianos, a los cuales había traspasado parte del afecto que sintió por su padre adoptivo.

Aquella mañana, apenas descargó, fué en busca del veterinario, que era a la vez el herrero del pueblo.

Después de observar detenidamente al buey, de levantarle los párpados, de mirarle la boca, el herrero-veterinario aseguró con gravedad que el animal se moría de puro viejo, con gran indignación de Plácido. ¡Un buey que sabía más que algunos cristianos!...

Sea lo que fuere, el buey se curó solo, y la carreta siguió crujendo por el camino real de Indio Viejo, y Plácido siguió cantando la canción del boyero, sentado en



familia. La picana era en sus manos, más que un instrumento de castigo, un atributo. Cuando la usaba, era a manera de exhortación, acariciaba el anca sin herir, porque no tenía punta.

El colorado andaba medio caído, por la primera vez en largos años. Al sentir el contacto de la picana había vuelto sus enormes y tristes ojos hacia Plácido, con dulce y humilde expresión de sorpresa, y Plácido se había quedado medio pensativo. ¿Qué tendría?

Hacía siete años que recorrían los viejos caminos familiares. Todas las madrugadas, lo mismo en invierno que en verano, la pesada carreta crujía en el camino real de Indio Viejo, cargada con rubio lino de las cosechas de otoño o con los cortes de alfalfa de primavera.

En el pueblo la veían llegar siempre a la misma hora. Plácido, sentado en la cruz

te, y la yunta, eran la hacienda, el hogar y la familia de Plácido. Había heredado a la muerte del viejo Dionisio, su padre adoptivo, que le recomendó al morir no se deshiciera del pesado armatoste ni enajenara la yunta.

—Esos güeyes saben más que algunos cristianos,—había asegurado solemnemente con la mano flaca y trémula en el hombro de Plácido, que no hacía más que llorar junto al catre de su moribundo protector.

—Es todo lo que tengo en este mundo, y te lo dejo a vos porque sos como si fueras mi hijo,—había dicho Dionisio, mirando a Plácido con ojos turbios de vejez, en los que dormía una vieja historia...

Y Plácido, un hombrón fornido, después de llorar como una Magdalena, había seguido el consejo.

Desde hacía siete años cruzaba la huella

la cruz del yugo, mientras nacían los soles en los rosados orientes.

Había amanecido. Las claridades grises se hacían más diáfanas; los pájaros se desperzaban en los cardos y los alambrados y bebían los trémulos rocíos, cuando apareció crujendo en una vuelta del camino, la carreta.

Pero esa mañana no cantaba el carretero, y los bueyes, melancólicos, con el hocico tocando la huella, tenían una rara expresión de tristeza.

La carreta iba sola. Plácido se había quedado entre las doradas parvas de lino, con los ojos muy abiertos, atravesado en su propia daga por accidente.

Los bueyes hacían el último viaje a Indio Viejo.

Héctor Pedro BLOMBERG.

Gente de teatro supersticiosa

Entre bastidores abundan mucho los supersticiosos y en Francia más que en ningún otro país.

Claretie posee un bastón que lleva a todos los ensayos, en la Comedia Francesa; y según él, si se le cayera al suelo, fracasaría la obra que se va a estrenar.

Fernando Samuel, de Varietés, se pasea por entre las plateas luciendo, en invierno y en verano, un sombrero de paja usadísimo.

Henri Hertz, co-director de la Porte Saint Martin, hace figurar en todos los programas un personaje imaginario que llama Totah.

Deval, del Ateneo, hace imprimir carteles aumentando en cada edición el tamaño del título de la obra a estrenarse. Con ello, dice, está seguro de que el éxito será siempre creciente.

Cuando Richard era director del Ambigu, estrenaba siempre las obras en día 13 y si esta fecha era viernes, mucho mejor.

En cambio Méry tenía tal miedo a esa cifra que al escribir la suprimía en la página de sus carillas.

Teófilo Gautier no consentía jamás en escribir el nombre de Offenbach, bajo pretexto que dicho músico tenía jetta.

Teodoro Barrière y Lambert Thiboust, colaboradores consecuentes, no trabajaban más que cinco días por semana, pues el primero consideraba nefasto el lunes, y el segundo, el viernes.

El actor Federico Lemaître, cuando encontraba en su camino un coche fúnebre, se volvía a su casa por miedo a que le ocurriera una desgracia.

Origen del bigote

Quizá algunos duden que la costumbre de usar bigote ó perilla, tiene un origen religioso.

Y sin embargo es así.

La moda de los bigotes no viene de Hungría, de Croacia ni de otros países célebres por sus bigotudos ciudadanos, sino de España, donde abundan los rostros completamente afeitados.

Cuando los sarracenos invadieron la península ibérica, las poblaciones cristianas y musulmanas se entremezclaron en tal forma que les era difícil reconocerse.

Por esto, los cristianos idearon dejar a los musulmanes el uso de la barba entera y cortarse la suya, dándole la forma de una cruz. Para lograr esto, conservaron una línea horizontal de pelo, bajo la nariz, dejando crecer sobre el labio otros en sentido perpendicular.

El bigote sirvió, pues, de signo de reconocimiento entre correligionarios cristianos.

¿Conflicto en perspectiva?

Aunque no exige resolución inmediata, es muy interesante este problema: ¿Llegará un día en que la tierra, poblada en demasía, no pueda alimentar a todos sus habitantes?

Para nutrir a un hombre se necesita un mínimo de superficie vegetal y de agua. ¿Para cuántos seres humanos hay sitio en el mundo?

Si el aumento de población continúa en las proporciones que tomó durante el siglo XIX, el número de habitantes del mundo será en el año 2250, por término medio, de unos 52 millones de millones ó sea diez veces más que el actual.

El globo podrá únicamente alimentar, a lo sumo, el triple de los seres que hoy lo pueblan, pero de ningún modo a esos 52 millones de millones con que el siglo XXII nos amenaza.

Estadística fatalista

Según un estadístico, en la ciudad de Nueva York, la policía efectúa una detención cada tres minutos, se realiza un entierro cada siete minutos, se declara un incendio cada cuarenta y ocho; cada hora



ULTIMA NOVEDAD en lámparas a kerosene con mecheros a luz incandescente
STAR. Consume 1 litro de kerosene en 16 horas. Su esplendor es de 90 bujías.

SURTIDO COMPLETO DE LAMPARAS DE MESA, DE PARED, DE COLGAR, SUSPENSIONES, Etc.

Nuestra lámpara STAR tiene un gran éxito entre las familias y especialmente para el campo.

Luz - Economía - Alegría

Ojo!! Corte este aviso y mándenlo su dirección y le enviaremos nuestros precios y catálogo especial.

ANDERSON, CERGET y Cía.
135, MAIPÚ, 147 - Bs. Aires



y tres cuartos los accidentes hacen una víctima y cada ocho horas se comete una tentativa de asesinato y un suicidio. Cada veinticuatro horas muere un hombre asesinado; cada ocho horas y media se efectúa un divorcio y cada cuarenta y ocho minutos se declara una quiebra comercial.

Cliente fastidioso

En un restaurant muy concurrido un caballero lee detenidamente el menú. El mozo espera impaciente unos minutos, y al ver que el cliente continúa estudiando la lista, se marcha para atender otras mesas. Poco después el cliente deja la lista y llama:

—Mozo!
—Señor?...
—¿Hay ostras?
—Sí, señor.
—¿Son frescas?
—Sí, señor.

El cliente queda pensativo. El mozo se aleja.

—Mozo!
—Señor?...
—Traiga ostras.
—Muy bien.

Apenas ha dado el mozo cuatro pasos, nueva llamada.

—Mozo!
—Señor?...
—Traigamelas con limón...
—Está bien.

Vuelve a alejarse el mozo.

—Mozo!
—Señor?
—Traigamelas, también, con sal y pimienta...

—Sí, señor.
Se aleja el mozo y lo llama otra vez

—Mozo!
—Señor?...
—Y con manteca.
—Muy bien.

El mozo se aleja fastidiado y volviendo sobre sus pasos se dirige al cliente y le pregunta:

—¿No las quiere también con perlas?



DIALOGUITOS

—El 25 de Mayo los hijos echaron a los padres... Esto se lo digo una vez a una española cieguita, que me pidió limosna en la calle.

—Y usted, qué le contestó?
—La felicité por la frase y le dije qu'era cierto. Pero, le dije también: aquellos hijos echaron a sus padres p'hacer la felicidad de sus hijos.

—No creía qu'era tan leído, viejo.
—He sido máistro escuela, joven...
—Disculpe. No sabía...

—Cuando yo enseñaba, usted no había nacido. Tuve colegio en la Pampa, allá por donde el diablo perdió el poncho. ¡Jui pobre, crié gente... Después, la desgracia... ¡Jui com'un hombre que renunció a la vida. Me hice gaucha bandoleiro. Me di a la bebida... ¡Pero soy puio, adentro!

—Se ve, se ve!

—Y cuando llegan estas fechas mi acuerdo de que soy criollo. Entonces se m'exalta el patriotismo y ardo en discursos. ¡Porque el 25 de Mayo es la fecha de América, joven! ¡Porqu'el 25 de Mayo simboliza el grito de los libres en las barbas del atraso! ¡La rebelión del esclavo que se planta en señor!

¡Es la epopeya de los débiles, sintiendo-se fuertes! ¡Es la democracia triunfando del despotismo!...

Aquel día, bajo la lluvia, el pueblo se apiñaba ante el Cabildo para pedir el acabamiento de su poder constituido. Arde en su pecho la aspiración de la nueva vida, y explota su patriotismo sano.

¡Quiere la libertad! ¡Quiere política de ampliat! ¡Quiere un principio de vida grande, independiente!...

—Había, es cierto, en los hombres de aquella época, el espíritu del progreso.

—Y triunfaron. Y empezó la nación. Puestos los ojos en un derrotero d'emancipación, supieron avanzar, glorificando ideales, cosechando triunfos, hasta dar el fruto d'esta patria bendita y colosal, sublime y grandiosa, rica y noble!

—¡Me gusta porqu'es patriota!
—No, si ya sé, ya sé... Su espíritu es joven y ya ha visto. Ya sabe que aquel

sueño de los patricios se coronó con el es-carnio. Han venido después sus tiempos. Avanzando la república, avanzaba el mundo... Los ideales de un grupito, ayer, son hoy de un montón. Irrumpió el extranjero, comenzó el lucro. ¡Esta vaca lechera de l'Argentina amamantó las mezquindades más nefastas! ¡La propia descendencia degeneró! Y hubo logreríos, hubo inmundicia...

—Usted lo dice...

—Ya sé, ya sé. ¡Pero yo soy puro, adentro! ¡Yo soy de los que quedan! Mi pulpa se arrim'a la trastienda, pero mi espíritu criollo s'empapa en la tradición!

—Y yo lo respeto por grande y sincero.



—Claro. Y llegan las fechas, mis fechas, sus fechas, y ardo en calor de mi patriotismo. El viejo criollo puede ser insignia. Alcemos la copa en nuestro día y gritemos juntos: ¡Viva el 25 de Mayo!

—Perdone, pero yo voy a gritar: ¡Viva la libertad!

—¡Es lo mismo!

—¡Y no es igual!

—Pero si ha vuelto anarquista, joven?

—No, qu'esperanza. ¡M'he vuelt'hombre!

—Gueno. Salú...

Cruz ORELLANA.

¡Cuántos miles de brazos perdidos para nuestra pampa y cuántas más celdas ocupadas en las cárceles!

Raymundo ECHEVARRIA.

El lenguaje del paraguas

El paraguas, lo mismo que las flores, tiene su lenguaje. Un periódico inglés lo publica, y nosotros nos limitamos a traducirlo.

Si por ejemplo se pone el paraguas en un paraguero, suele indicar que va a cambiar de dueño.

Abrirlo bruscamente en la calle indica que corre peligro algún ojo de cualquier transeunte.

Cerrarlo de pronto es señal de que se van a estropear uno ó dos sombreros.

Cuando una mujer lleva un paraguas abierto y va a su lado un hombre recibiendo todas las gotas de agua que caen de las varillas, significa galantería.

Cuando es el hombre quien lleva el paraguas, y la mujer la que se moja, indica matrimonio.

Arrastrar el paraguas según se va andando, indica que puede tropezar quien va detrás.

Poner un paraguas de algodón junto a uno de seda, quiere decir "cambiar no es robar".

Prestar un paraguas es lo mismo que declarar "soy tonto".

Devolver un paraguas, significa... No sabemos lo que significa, porque nadie hace semejante cosa.

Llevar el paraguas enfundado puede indicar que está deteriorado.

Cubrir a un amigo con la mitad del paraguas es prueba de que se van a mojar dos personas.

Sacar el paraguas por la mañana es señal inequívoca de que va a hacer un día magnífico.

Saludos por cinematógrafo

El gobierno italiano ha puesto en práctica una idea tan nueva como simpática para dar una sorpresa a sus soldados de Trípoli. La sorpresa, sorpresa agradable por cierto, consiste en enviar a los regimientos un saludo cinematográfico de sus esposas y de sus familias.

La idea se ha ensayado con el regimiento 11.º de bersaglieri. Hace pocas semanas se reunieron en el cuartel que ocupaba en Nápoles este regimiento las familias de los jefes, oficiales y soldados, desde la esposa del coronel hasta las hermanas y hermanos pequeños del más joven de los soldados rasos, y desfilaron ante una máquina cinematográfica agitando pañuelos y tirando besos.

Las películas se enviaron después a Trípoli, y allí todas las noches se proyectan ante el regimiento, los cuales reciben de este modo mensajes visibles de su patria y de su hogar.

Fallières y el número 7

El número 7, a lo que parece, viene ejerciendo cierta influencia en la vida del presidente de la República Francesa.

Siete veces ha sido diputado o senador y dos de sus reelecciones han sido en 1877 y 1897.

Ha formado siete veces parte del gobierno de su país, siendo entre ellas ministro del interior desde el 7 de agosto de 1882 y desde el 30 de mayo de 1887; y ministro de justicia desde el 17 de marzo de 1890.

Nombrado para la presidencia del Senado, desempeñó tan importante cargo durante siete años.

Y por un período de siete años, también, fué elegido en 1906 para la presidencia de la República Francesa.

CHAMPAGNE VICTOR CLICQUOT

Maison fondée en 1892 REIMS



PISOS Y MUEBLES BRILLANTES

como un espejo se consiguen sin cansancio y sin emplear cepillo con el uso del

ÉTINCELANT

Un niño mismo puede encerrar un piso VENTA EN FERRETERÍAS Y BAZARES

Agentes en las principales DEPOSITO GENERAL: VIAMONTE, 820 ciudades de la República.

Pasen á buscar muestras y prospectos ABSOLUTAMENTE GRATIS

Los parásitos de Buenos Aires

Nuestra gran urbe cada día va aumentando y amparando de una manera extraordinaria una multitud de individuos que desempeñan ocupaciones que no rinden ningún beneficio y más bien perjudican al transeunte y al vecindario.

Si no se toman medidas energéticas, poco a poco tendremos los verdaderos tipos del pauperismo, porque generalmente esta especie de individuos a la larga tiene un mal efecto: el alcoholismo o el abandono y muchas veces la piratería; son muchos los gremios de los parásitos y los más conocidos son los siguientes:

—Eso es cigarreros rusos, hombres jóvenes, apostados en los umbrales de los grandes negocios de la parte central de la ciudad; esos rematadores, llamados de alhajas, situados en los sitios más extratégicos y de más movimiento, esperando algún incauto, que con los diez gurupis que cada uno maneja; esos famosos revendedores de im-permeables importados (que pasa el agua); el centenar de revendedores de "botones", cordones para botines, juguetes mecánicos, de libros obscenos, aparatos para posta-les; los camelots de la Avenida de Mayo, con sus "ingredientes para sacar manchas, platos rotos"; los revendedores de las famosas "echarpes de seda de la China á laideira" (artículo alemán); los vendedores de "carpetas a plazos"; los que dejan en las casas particulares las "estampas musicales"; las damas supuestas que recorren el alto comercio con listas de subscripción para asilos que no existen; las

señoras en comisión para pedir un socorro para un ex-empleado del Correo o la Prefectura Marítima, que se encuentra enfermo; esos agentes de colocaciones que cobran y no colocan; todos esos peones estacionados frente á la reja del desembarcadero de la Dársena Norte esperando a su víctima de tercera clase, y los changadores, que no son de las estaciones de ferrocarriles, que están apostados a varias cuadras esperando un coche que venga con equipajes; los famosos revendedores del "anillo de oro", que dicen robado, por el que piden 10 \$ y después lo dan por 0.50; la caterva de chiquillos "lustradores" en la Avenida de Mayo que lo que menos hacen es lustrar; los "cigarreros ambulantes"; los hombres sandwiches que parecen transportados de Londres; los miles de "rateros" y "punguistas" que hacen su agosto los domingos en la plaza Italia y los demás días en los tranvías "completos"; ese regimiento de grandes y chicos el día de carreras en el hipódromo, situados al costado del viaducto esperando las migajas de los afortunados; los tureos "mercadería barata, tudo a veinte"; el regimiento de gurupis de remates de campos, casas y lotes; y para concluir, toda esa clientela de los cafés de los alrededores de Corrientes, Montevideo, Lavalle y Talcahuano, tal vez la gente más peligrosa y finalmente, esa población rara y misteriosa que hay en la recoba del Paseo de Julio, que no tienen medios de vida propios.

Y los cuenteros del tío, que merodean por los Bancos, y las aves negras que tienen su asiento en la vereda de la Municipalidad y por los alrededores del Palacio de Justicia.



Regimiento de ñatos

En el ejército ruso hay un regimiento compuesto exclusivamente de hombres exageradamente ñatos.

Denomínase el regimiento Paulowski y debe su nombre a que fué fundado por el czar Pablo I, cuyas facultades mentales estaban bastante alteradas y cuyo apéndice nasal era bastante exiguo.

Los cortesanos halagaban al czar diciéndole que la nariz corta era signo de inteligencia, y esto hizo fomentar en él la extravagante idea de reclutar cuantos ñatos encontrara en sus tropas.

Tan original costumbre ha sido respetada y el regimiento Paulowski existe todavía.

RHUM DE JAMAICA

EGGO

IMPORTADO POR M. BERRO MADERO Y C^{IA}

CONTRA TOSES CATARROS

BRONQUITIS LARINGITIS INFLUENCIA

píldoras

de

CATRAMINA BERTELLI

Se venden en todas las Farmacias Concesionario para ARGENTINA URUGUAY-PARAGUAY Señor JOSÉ PERETTI Buenos Aires-Montevideo

El malevo

Una llamarada lúbrica encendió la mirada de los bebedores, y un presentimiento cortó la sonrisa de la moza.

—Hoy es noche de alegría pa todos, Carmeleta, pida lo que guste...

—No bebo, don Medina...

—Siéntese al menos, deje e'servir a esa morraya; ¡pa qué está el viejo, entonces?

—Yo... vea... y las palabras se le hicieron nudo en la garganta, sintiéndose dominada por el pertinaz a quien tanto temía.

Don Medina era de esos personajes curcos del suburbio. Malevo alzado, quizás, que había caído al barrio sin saberse cómo ni cuando; su terquedad, su probada bravura en más de un desorden callejero y su invencible persecución a las mujeres, hacíanle temible. Reflejaba el alma en su cara hosca y fiera, iluminada por dos ojos negros poco amigos de desafiar al sol.

El despacho de bebidas del "Tres Repúblicas" presentaba aspecto de día sábado. Carmeleta servía con el padre mientras doña Carmen y Pedrín, el resto de la familia, atendían a los clientes de la tienda. Cada copa que llenaban, cada moneda que caía en la caja significaba estremecimientos de gozo en el corazón del viejo comerciante, cuyo ahínco en el trabajo y amor al centavo habían creado una segunda naturaleza, sostenedora de paciencia inacabable y de ridícula amabilidad.

Carmeleta, atractivo eficaz de clientela gastadora, llevaba en el físico la rusticidad de los padres, pero había acudido en su favor, quien sabe de qué procedencia, un aire de arrogante distinción que moría en la sensualidad de sus labios carnosos y en la dulzura de sus ojos azules. Marco de tan hermoso e inarmónico conjunto: una cabellera negra, ondulosa, no bien cuidada.

Y parecía ignorar sus dotes de mujer bonita, porque en completo descuido y en atrayente desaliño dejaba apreciar su belleza.

Aquella noche rodeó las mesas del despacho gente de toda laya, corrió el alcohol, se armaron partidas de naipes y el músico del lugar, con su acordeón, dejó oír el repertorio de siempre.

Solo, en una mesa, libaba Medina, sin mirar a los contertulios para evitar, sin duda, que le sorprendieran la idea tan ocultamente acariciada.

—Buenas noches la concurrencia.

Manuel Duarte, el mozo más galanteador del barrio, entró airoso en el despacho y, como de costumbre, se paró junto al mostrador con arrogancia provocativa.

—Lindo el mozo, pero... "pabo... liar sin suerte", —dijo alguien en tono de chanza.

—Como usted... bien conoce el elemento, no se equivoca, amigo.

—No he querido ofenderlo, Duarte, estamos jugando al truco; si gusta servirse de algo, pida no más...

La llegada de Carmeleta cortó el diálogo. Entonces la llamarada lúbrica encendió los ojos adormecidos por el alcohol y la invitación insolente de Medina.

—Siéntese al menos, deje e'servir a esa morraya...

El viejo tabernero fundó zalameramente la negativa, pero el cliente puso término a las explicaciones con un imperativo:

—Hágame servir otro guindao.

—La moza sirvió callada, llena de temor... Un borracho empezó a explicar las escenas de una ópera, reproducidas en cuadros que tapizaban las paredes del negocio; los jugadores del truco vociferaban y reían; Carmeleta y Duarte pusieron a conversar y, cuando el músico, aparatadamente amenazaba con nuevos conciertos, en la calle un órgano echó a volar las notas de doliente y cadenciosa canción napolitana.

El humo del tabaco, aprisionado por el cieloraso, formaba doseles.

Se hicieron minutos de silencio; el viejo bostezó, y Medina, riendo a carcajadas, le dijo:

—Patrón, el sábado me caso...

—¿Sí? E lo tenía guardau ¡eh!

—Pa que no me fuera arrebatat la novia algún güen mozo, —y clavó la mirada de fiereza en Duarte.

La alusión produjo efecto. Resueltamente el mocetón le respondió:

—Así hacen los que no tienen fe en sus suficiencias.



—Si la cocinera te trata mal, decímelos.
—No hace falta, señora: yo sé defenderme. Siempre que me hace algo, en cuanto se descuida, escupo en las cacerolas.

Pero Medina estaba ya de pie. Secamente lanzó el reto:

—A la calle, pues, maula!

Y no bien el ofendido corrió hacia la puerta, como una luz el malevo clavó su daga en el pecho de la moza que cayó con los ojos imensamente abiertos.

—Aura sí, paso, paso... ¡Ni pa mí ni pa naide!...

Y ante la mirada atónita de todos, se perdió entre las sombras del suburbio.

El órgano continuó sonando en mitad de la calle la triste canción napolitana.

F. DEFILIPPIS NOVOA.

Sentencias y frases célebres

¡Guarda que es podenco!—Cervantes en el epílogo de la segunda parte de "Don Quijote", cuento del loco de Sevilla.

Nunca segundas partes fueron buenas.—Locución popular que hace suya Cervantes en el prólogo de la segunda parte del "Ingenuo Hidalgo"; frase que contradicen los hechos, pues sin ir más lejos, la segunda parte del "Don Quijote" supera en inventiva y galanura a la primera en opinión de críticos y eruditos.

Era el remedio olvidar, y olvidóseme el remedio.—Estos dos versos, que han pasado a la categoría de refrán, los cita Quevedo en "La casa de locos de amor"; Moreto, en el "Parecido en la Corte" (jornada II, escena IV) y Calderón en los "Tres efectos de amor" (jornada III, escena XIII).

Se quiebra, pero no se duebla.—Arrogante lema de la casa de Quiñones y que anda aún en boca del pueblo.

¡Ay de los vencidos! ("Vae victis").—Palabras de Breno a los romanos cuando el saqueo de la Ciudad Eterna.

La Fortuna es una dama que sonríe a los jóvenes y desprecia a los viejos.—Expresión del emperador Carlos V después de la batalla de Mühlberg, ganada por el elector de Sajonia.

A rey muerto, rey puesto.—Antiguamente se proclamaba al sucesor de un monarca el mismo día que éste fallecía, con la consabida fórmula que pregonaba un heraldo o faraute: "El rey ha muerto; ¡Viva el rey!"

Vade retro (¡atrás!)—Locución latina muy usual en el lenguaje común; tomada de un exorcismo de la iglesia: "vade retro, Satana", para sacar los demonios del cuerpo.

Ni un palmo de nuestro territorio ni una piedra de nuestras fortalezas.—Circular de Julio Favre, ministro de negocios extranjeros francés en la época de la Defensa nacional (6 septiembre 1870) a los agentes diplomáticos franceses.

Nos saludamos, pero no nos hablamos.—Voltaire y Piron paseaban juntos y se encontraron a un sacerdote que llevaba el viático a un enfermo. Voltaire se descu-

bró. "¿Os habéis reconciliado con Dios?", le preguntó Piron. "Nos saludamos, pero no nos hablamos", respondió Voltaire.

¿Dónde ha ido a anidar la virtud!—Una tarde, al entrar Molière en su casa, dió un luis a un pobre que le tendía la mano. El pobre corrió hacia él, persuadido que se había equivocado al darle una suma tan grande. "No me he equivocado", dijo Molière sacando otro luis de su bolsillo, y añadiendo por lo bajo: "¿Dónde ha ido a anidar la virtud!" (Voltaire, "Vida de Molière").

Bueno es hablar, pero mejor es callar.—La Fontaine en "El oso y el jardinero".

Ningún camino de flores conduce a la gloria.—La Fontaine en "Los dos aventureros y el talismán".

Buena razón

—¡Tres pelos en la sopa!
—No importa; son de la patrona, que es muy linda.

De dos, uno

—Me alegro de encontrarte, porque tengo que pedirte dos favores.

—¿Cuáles?

—Que me prestes diez pesos y que no se lo digas a nadie.

—¡Hombre! los dos favores a la vez no puedo hacértelos; pero uno sí. No se lo diré a nadie.

Entre amigas

—¿Cómo sigue Emilia del dolor de muelas que tenía el día de su compromiso?

—El dolor de muelas sigue... el compromiso ya pasó.

Siempre el mismo
el antiguo

COGNAC
MARTELL

IMPORTADO

POR

MOOREY TUDOR

MAISON PEYRÚ



Av. de Mayo 800

Unión Telef. 1981, Avenida



AV. DE MAYO 800
BUENOS AIRES
MARCA REGISTRADA



Terminadas las
nuevas instalaciones
de los grandes en-
sanches ofrecemos
a nuestra distinguida
clientela los

Grandes surtidos
recien llegados

para la estación.

Guantes

Sombreros

Trajes a la medida

Camisería

y Ropa Blanca

Perfumería

Corbatas y demás

artículos para bien

vestir.



ACTUALIDADES GRÁFICAS

ENLACE ROCA-CASTELLS



LLEGADA DEL VICE PRESIDENTE DE BOLIVIA



GENERALES FALLECIDOS



Teniente general Enrique Godoy, † en esta capital

General Salvador Tajes, † en Montevideo

FIGURAS DE ACTUALIDAD



General Rosendo M. Fraga, presidente provisorio de la cámara de diputados

Doctor Jorge Mitre, nuevo director de "La Nación"

EL NUEVO JEFE POLITICO DEL ROSARIO



El ministro de gobierno, doctor Antonio Herrera, dando posesión del cargo al nuevo jefe político del Rosario

El nuevo jefe, señor Ricardo Núñez, rodeado de un grupo de amigos, momentos después de tomar posesión de su cargo

DEMOSTRACION AL DOCTOR ZEBALLOS

BANQUETE EN LA REDACCION DE "EL DIARIO"



La recepción del Café de París, durante el banquete con que obsequiaron los escribanos de la capital al doctor Estanislao S. Zeballos

La demostración con que despidieron al señor Norberto Lainez sus compañeros de redacción con motivo de su viaje a Europa

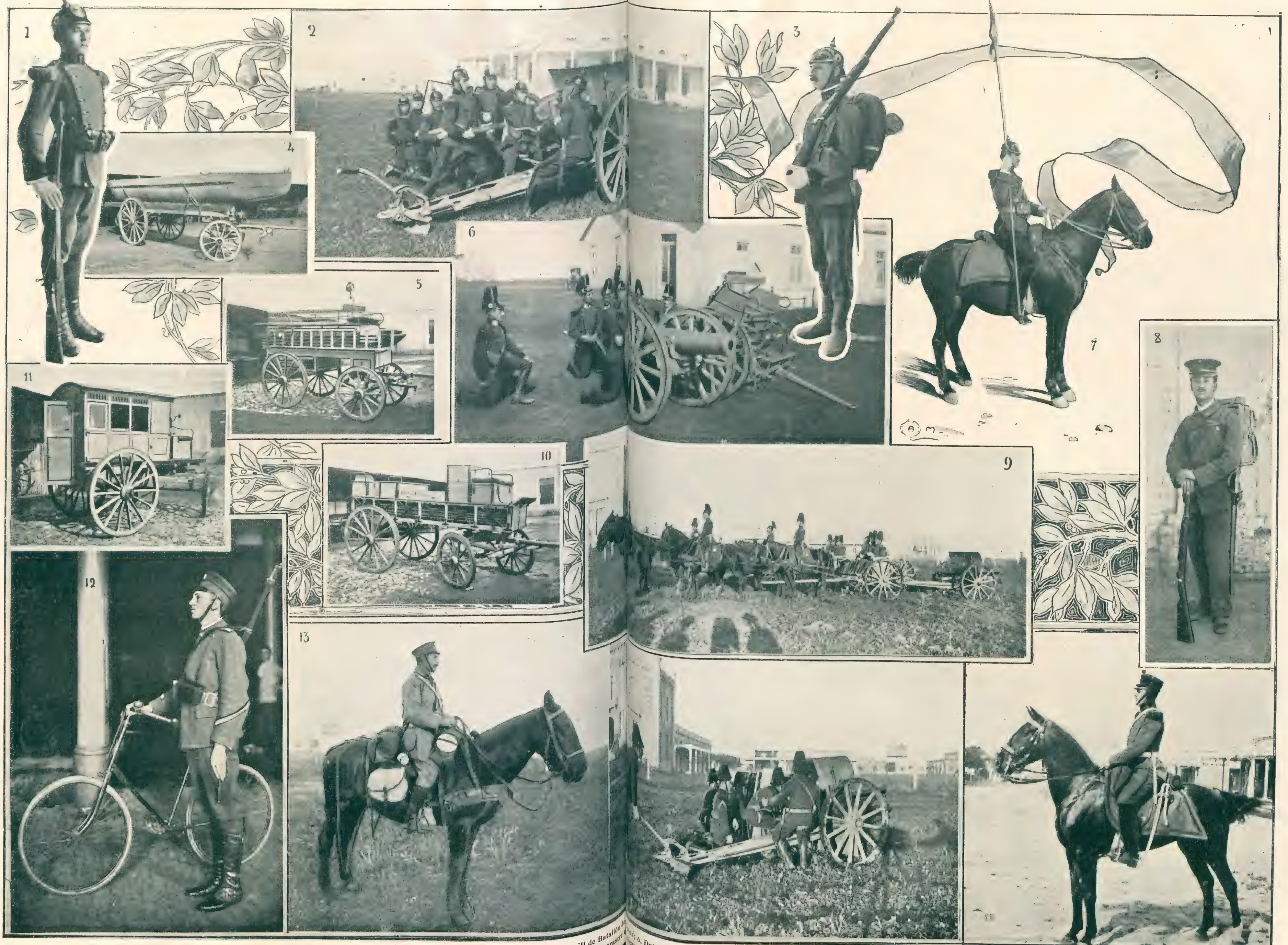
LOS VECINDARIOS EN SU PROTESTA CONTRA LA DESIDIA MUNICIPAL

PROGRESOS DE TUCUMAN



La asamblea realizada en Belgrano para reclamar la a lopción de medidas urgentes que eviten las inundaciones

Fachada del hermoso teatro Alberdi, inaugurado por la compañía Casas, la noche del 16 del corriente



1, Soldado de ingenieros; 2, Cargando un cañón de campaña en la Escuela de clases; 3, Soldado de infantería; 4, Carro pontón; 5, Carro cockerill de Batallón de Infantería; 6, Dotación de una pieza de Obuses; 7, Lancero; 8, Soldado del Palomar Militar; 9, Dotación de artillería de campaña; 10, Carro de postes; 11, Carro-estación; 12, Archivista; 13, Soldado del servicio de arrastre; 14, Apuntando; 15, Granadero

FOOTBALL — SAN ISIDRO v. RACING

FOOTBALLERS



Team San Isidro, ganador con 1 goals en el match con Racing



J. Hirsch (Estudiantes de La Plata) P. Mac Carthy Referee y profesor de box W. J. Jones Forward del C. A. Gimnasia y Esgr.



O. Hirsch (Estudiantes de La Plata) F. Pazos Guarda vallas de Riachuelo S. Smith Forward del wing izquierdo Riachuelo



Team Racing, perdedor con 3 goals en el match con San Isidro

CAMPEONATO PANAMERICANO DE TIRO



Delegados norteamericanos



Delegados brasileños



Delegados peruanos



Delegados uruguayos

ARTISTAS QUE VUELVEN



La señora Rosario Pino y la señorita Robles al desembarcar en la dársena, una hora antes de ser víctima, la primera, del robo de sus alhajas

FESTIVAL DE CARIDAD EN BELGRANO



Concurrencia a la función verificada en el Cinema Cabildo, a favor de las víctimas de la inundación



El barítono Pascual Amato, su señora y sus hijos, momentos antes de desembarcar



Los artistas de la compañía Pastor



Asistentes al banquete ofrecido por el gerente del Banco Español del Río de la Plata a monseñor Orzall



El general O'Donnell y su familia, rodeando a los desposados

FOOTBALL

Visita de Swindon Town--El programa

Aclarada definitivamente la fecha de llegada del team de Swindon, el Consejo de la A. A. F. ha confeccionado el programa, de la gira como sigue:

Junio 16 v. Norte de Buenos Aires
 " 23 v. Argentinos
 " 29 v. Sud de Buenos Aires
 " 30 v. Liga Argentina
 Julio 7 v. Liga Argentina
 " 9 v. Argentinos

A estos seis partidos hay que agregar dos matches más, que serán jugados en días de trabajo por no disponerse de más fechas festivas y serán los que se ofrecerán a las ligas Uruguaya y Rosarina. En cuanto a la primera, y dada la posibilidad que el "por Ortega" llegue a Montevideo en tiempo que pueda jugarse en la capital vecina el día 9 de Junio, se trasladó a ella en el transcurso de la semana pasada el señor J. R. Macdonald, comisionado por la A. A. F. para arreglar los detalles del encuentro Swindon-Liga Uruguaya. Respecto al de la ciudad santafecina aún no hay nada resuelto, salvo que debe jugarse en día de trabajo. El programa, según lo observará el lector, acusa una novedad, a saber: partidos contra agrupaciones geográficas de Clubs.

Es indudable que esta forma más directa de interesar a los clubs es preferible a la de las veces pasadas, cuando tan solamente los clubs más fuertes, como ser: Alumni, Belgrano, etc., fueron llamados a actuar frente a los visitantes de allende el Océano.

El "Norte" comprenderá los clubs Belgrano, Gimnasia y Esgrima, Estudiantes y San Isidro, entretanto que el "Sud" contará con los demás: Racing, River Plate, Quilmes, Porteño y Estudiantes de La Plata. Precediendo a la serie de partidos que enumeramos, y para que sirva de práctica al team de la Liga Argentina en su encuentro más difícil con los profesionales, se jugará el domingo 9 de Junio, en esta ciudad, el primer match por la Copa Internacional, donada por don Mariano Reyna. Este partido, como todos los de la gira de Swindon, serán jugados en la cancha de Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

Notas sueltas

Es muy general la opinión que Wilson, el goal keeper internacional, ha perdido parte de la pericia que en épocas pasadas lo distinguía. Igual concepto se ha formado de la actuación de Laforia en el arco de Racing, pues la actividad y destreza que caracterizaba su juego en su mejor época han declinado considerablemente.

Felizmente nos quedan excelentes arqueros entre Rithner, Fernández y Sagastume, sobresaliendo el primero, á quien se debe la posición que ocupa el team de Porteño en la primera liga.

Aun cuando Rithner no tiene la experiencia de Wilson y Laforia en encuentros internacionales, ha llegado la hora de su selección.

Watson Hutton ha demostrado tan excelente forma en los últimos partidos jugados por Belgrano, que su inclusión en el team de Argentinos contra Swindon se impone.

Los jugadores del primer cuadro de Estudiantes se distinguen por sus excelentes condiciones para referee. José Susan, primero, y luego Max Susan y Lennie han dado pruebas de excepcional talento para el oficio... hasta que el público les tome entre ojos y decida que no sirven.

Buck es otro candidato serio para el puesto de centro forward, en el team de la Liga Argentina contra Swindon.

El Consejo ha considerado inexcusable la conducta del referee señor F. Jordán, en el partido por la Copa Competencia, entre River plate y Gimnasia y Esgrima. Encargado también del partido anterior, el oficial referido no vigiló por el fiel cumplimiento del reglamento en lo que se refiere a las planillas y a la hora de comenzar el partido. Empezado tarde el match, creyó conveniente suspenderlo a una hora que la luz prometía permitir jugarse la extensión de tiempo reglamentario. La A. A. F. ha resuelto suspender a este referee por tiempo indeterminado.

La Liga Uruguaya pidió a la A. A. F. que los dos encuentros internacionales únicos que permiten los reglamentos nuevos, fuesen designados con los nombres correspondientes a los dos últimos matches de este carácter, o, para ser más claro, que

BROMITAS DE AVIADOR



—¡Pero, Juan, por Dios!... ¡Qué manera de asustar á la gente!

las denominaciones "Copa Lipton" y "Copa Newton" fuesen reemplazadas por las de "Premio del Ministerio de...", adjudicándose las medallas de oro correspondientes a la donación del ministerio respectivo, y entregando como símbolo de triunfo colectivo del team la Copa con que los señores nombrados contribuyeron, su óbolo a la popularización del deporte nacional. El Consejo de la A. A. F. se ha visto obligado a contestar a la propuesta que sus estatutos y reglamentos modificados ya han merecido sanción del gobierno argentino y no permiten variación en el sentido referido.

La Liga Rosarina parece también dispuesta a buscar el aumento de sus partidos de cuadros combinados. Acaba de agregar al match con la Liga Uruguaya, un encuentro anual con la Liga Argentina, y enseguida ¡pide más! Desea que sean dos los encuentros interprovinciales, uno en Buenos Aires y otro en Rosario, cada año. La iniciativa sería muy plausible si no fuera que no es posible distraer ya otra fecha del programa muy largo que corresponde este año a la primera liga de Buenos Aires.

AVIACIÓN

Deportes para aviadores

El aviador Moorhouse se entretuvo hace poco tiempo persiguiendo con su aparato a una garza. La garza vuela mucho, pero el aeroplano de Mr. Moorhouse puede hacer más de mil quinientos metros por minuto, y la cazó con facilidad.

Mr. Hamilton, otro volador norteamericano, ha realizado una hazaña semejante cazando un cuervo que huía velozmente haciendo esfuerzos inauditos para librarse de su gigantesco perseguidor.

Ambas cacerías aéreas demuestran que el aire ofrece ancho espacio para nuevos deportes, e indudablemente dentro de un par de años, cuando el aeroplano sea un medio de locomoción más seguro que en la actualidad, lo utilizarán mucho los deportistas de todo el mundo.

La cetrería sin halcones será muy divertida. Un individuo se ocupará del manejo del aeroplano y en unión de un compañero provisto de una red de largo mango correrán tras los patos salvajes a 150 kilómetros por hora, y seguramente volverán a tierra con el morral atestado de caza de pluma. Pero aún resultará más emocionante la caza del cóndor ó del quebranta-huesos, ese buitre cuyas alas miden cuatro metros de envergadura y cuya fuerza es tal que si se volviere contra sus perseguidores podría resultar la cacería fatal para estos.

La caza mayor en aeroplano será ideal. En primer lugar los voladores podrán abarcar desde lo alto una gran extensión de terreno y descubrir dónde hay caza, y en segundo lugar podrán viajar con la velocidad que más les convenga por regiones inaccesibles para el jinete y el viandante.

Latham ha demostrado que es perfectamente posible disparar desde el aeroplano. Hallándose en California, a fines de 1910, asistió, tripulando su aeroplano, a una cacería de gamos y consiguió matar uno desde los aires.

Cuando las pérdidas son muy recelosas, en algunos lugares los cazadores echan una cometa y al verla las aves se reúnen creyendo que es un ave de rapiña. Un aeroplano será mucho más eficaz que la cometa para este objeto, porque se mueve con mucha rapidez y su ocupante podrá hacer señales a sus amigos indicándoles los puntos donde se reúne la caza.

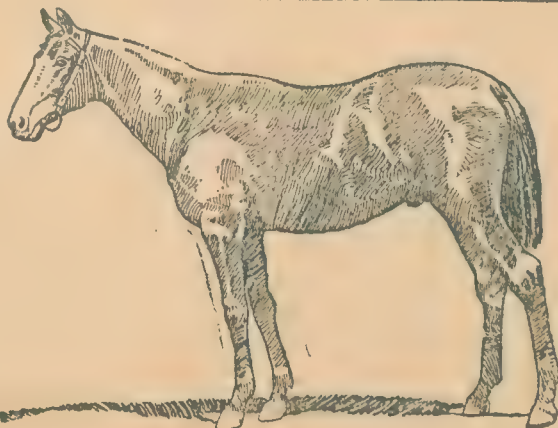
Indudablemente uno de los deportes del porvenir será el alpinismo en aeroplano. Hay muchas montañas tan inaccesibles al hombre que nunca se ha llegado a su cima y probablemente no se llegará ja-

GRAN CONCURSO

DE LOS

Cigarrillos

Centenario



Potrillo Centenario, hijo de Cyllene y Parva, comprado en 50.000 \$, que constituye el premio de nuestro GRAN CONCURSO CENTENARIO.

Véanse las bases en las revistas deportivas, en "Última Hora", pídanse en las cigarrerías ó en nuestra casa.

ALVAREZ Y CIA 758, PERÚ, 758 BUENOS AIRES

más sin ayuda de la máquina de volar.

Aparte de los deportes, el aeroplano proporcionará nuevos juegos. Algunos se han ensayado ya en Lanark, donde Mr. Cecil Grace y Mr. Ogilvie practicaron el juego de las naranjas. En el suelo había trazado un gran círculo, y el premio se concedía al volador que al pasar por los aires dejase caer más naranjas dentro del círculo.

El polo aéreo llegará á ser un juego popular. Se empleará un balón de hidrógeno y se jugará los días de mucha calma de ambiente para que el viento no se lleve la pelota.

El instinto de orientación

El hecho de que numerosos aviadores han logrado aterrizar en el punto exacto que anunciaron al emprender su vuelo, aun tratándose de lugares que en absoluto desconocían, hace pensar que la aviación, creando en el hombre nuevas necesidades ha despertado también un sentido que permanecía insensible, un instinto que existió quizá en los tiempos primitivos: el de la orientación.

Por mucha exactitud que ofrezcan brújulas y mapas, están sujetos a errores; y son ya varios los pilotos que declaran que al aterrizar en el lugar que anunciaron, hicieronlo por impulso propio, como si un poderoso imán los atrajera.

En el mes de Agosto de 1911, el teniente francés Malherbe realizó un viaje aéreo de Saumur a Angers previniendo que descendería en el campo de maniobras de Avrillé, cuyo lugar no conocía.

Al salir el sol, una multitud inmensa esperaba en Avrillé la llegada del aviador. Aunque una espesa niebla frustraba el deseo de los espectadores, oyeron al fin el ruido de un motor sobre sus cabezas. Adivinaban el aeroplano ya que no podían verlo; y sus aclamaciones entusiastas debilitáronse al notar que el martilleo del motor se hacía menos perceptible alejándose hacia el N. O. Dos horas después, disipada la niebla, hacia Malherbe en aquel mismo lugar un espléndido aterrisaje.

Contaba el aviador que no pudiendo ver, á causa de la neblina, ni el Loira ni las torres de la catedral de Angers, hubo de guiarse por la brújula y que se dió perfectamente cuenta de que había dejado atrás el punto en que debía descender, y por eso retornó esperando que los vapores acuosos se disiparan.

Según dijo "había sentido, tanto a la ida como a la vuelta, el momento en que debía estar precisamente sobre el campo de Avrillé".

Aun más reciente confirmación de lo que decimos, nos ofrece André Beaumont, quien al realizar un viaje aéreo de Pau a París, hizo escala en Libourne y allí, mostrando a un oficial el mapa, le indicó que aterrizaría en el campo de maniobras de Chalons, en Poitiers.

La costumbre había hecho suponer que el final del viaje sería el campo de tiro de Renardières y allí se congregó una numerosa multitud y la autoridad militar hizo encender grandes hogueras.

Beaumont llegó a la ciudad al fin, aterrizando en el lugar exacto que había indicado, sin diferencia de medio kilómetro.

Aviación italiana

El ministerio de la guerra, en Italia, acaba de fundar las bases de un gran concurso internacional de aeroplanos militares.

El primer premio será de cien mil liras, comprometiéndose el gobierno a adquirir cinco aeroplanos del modelo premiado, y pagando por ellos 250.000 francos.

Los aeroplanos concurrentes es indispensable hayan sido construidos en Italia, si bien los motores pueen ser de fabricación extranjera.

ROYAL KELLER

RESTAURANT Y CERVECERÍA

Esmeralda, 385, Corrientes, 785

RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO

Schäfer & Grandjean.

MUJER PORTEÑA

¡Sabéis por qué en Buenos Aires todas las mujeres son tan lindas, tan elegantes, y tienen tanta atracción!

¡Sabéis por qué de sus labios las dulces frases de amor son el perfume que embriaga y nos roba el corazón!

Porque lo más distinguida la gente más comm'il faut, aromatiza el ambiente con el humo arrobador que exhalan los cigarrillos de la gran marca COLON.



WHISKY
DEWAR

VAMOS A VER...

Esta página es del pueblo: todos los lectores pueden colaborar en ella; todo lo que merezca publicarse se publicará. No habrá exclusiones, salvo las que el decoro y la decencia naturalmente imponen. En su misma variedad y algarabía de temas y de estilos, residirá el mérito y la belleza de esta página, que queremos que brinde una impresión de muchedumbre, varia y heterogénea, con todas sus características modalidades.

Aparecida la edición, el director se dará el placer de leer esta sección, como un lector cualquiera, y al autor de aquella "cosa" que le guste más, sea lo que fuere, se le pagarán treinta pesos moneda nacional. Téngase en cuenta que el director no pretende que su juicio sea la expresión de la crítica perfecta. Se limita a juzgar por su impresión personal, y nada más.

En los sobres de los originales destinados a esta página, los remitentes deberán escribir: Mundo Argentino—Sección "Vamos a Ver..."

Excusado es decir que en todo cuanto se relaciona con esta sección presidirá el mismo espíritu de verdad y de justicia que para lo grande y lo chico constituyen la norma invariable de "Mundo Argentino".

Todo autor de una colaboración que resulte premiada, comprobará su identidad con la presentación de una copia del primitivo original escrito y firmado con igual letra.

Las colaboraciones para esta página deben tener pocas palabras, las menos posibles, pues de "latas" ya tenemos en el país hasta barrios enteros.

Colaboración del número anterior que ha obtenido el premio

INGENUA

—¿Qué es amor?—preguntóme sin amor [bages]

una niña de cabellos blondos.
—¿Amor no se define?...
Movió su hermosa cabecita de oro y a interrogar volvió con la mirada.
—¿No ves junto al arroyo—
Ja dijé, entonces, con sutil malicia—
aquellos tiernos pajarillos, cómo se persiguen piando?...
Mas de repente colocó en mis ojos las dos palomas de sus manos puras y enrojeció su rostro... Sesé.

CUESTION DE PRECIO

Algunas personas no se deciden a reconocer el indiscutible mérito de Mundo Argentino... porque cuesta diez centavos y es de mejor tono nombrar a las revistas de veinte...

No conocen estos "divinos tipos" los precios infamantes de los semanarios europeos... y nos recuerdan el caso de aquella señora que al comprar una sombrilla, ninguna la contentaba, hasta que el comerciante, "dándose cuenta", dijo:—
—¿Esta? 60 pesos. ¿Esta? 80 pesos. ¿Esta? 100 pesos. Al llegar aquí, exclamó la señora:—
—¡Ah! Esta sí que me gusta; pero es muy cara.—
Señora: ni un centavo menos, es el último precio,—dijo el astuto vendedor. Y llevó la señora la sombrilla, y era... igual a las de 60 y de 80 pesos...

Un radical.

MIS GUSTOS SON:

En la comida: el puchero bien hecho.
En la música: el acordeón.
En la bebida: el agua.
En el perfume: las flores.
Y en los animales racionales: la mujer.

Pedro Ordinales.

PEDIDO ORIGINAL

Encontrábase un gitano en un pueblo que tenía una fe ciega en un santo, al cual pedían favores. El hombre seguía la procesión, que por cuya circunstancia se hacía, y luego se adelantó al altar, donde una mujer pedía que se le alquilase una pieza vacía, y un señor que pedía ser alcalde en las próximas elecciones. Le tocó por fin el turno al gitano, el cual dijo:

—Santo, o vos que a Dios representas, me arrodillo a tus pies. Yo no te pido que me des, pero que me pongas a donde haya.

R. Badenas.

EL FATUO

Altivo el apoplético semblante, mirando con desdén y despotismo, sin tener una pizca de idealismo en su cerebro fofa e intolerante.

Una ancestral premisa, devorante visión equivocada de sí mismo, proyecta gran valor a su guarismo y a la plebe la juzga degradante.

A veces, cuando pasa gallardeando su figura atildada y presuntuosa lo compezece y digo, meditando:

—Como en los tipos del enjambre humano, entre toda la fama numerosa ¡también el pavo se pasca ufano!

QUERANDI.

Si sólo encontráramos en este mundo la felicidad por doquiera, no sabríamos darle a ella el culto que se merece. Mas hallando un dejo de esa felicidad en medio de nuestro dolor... de nuestras tristezas... o contrariedades, sabemos valorar entonces lo que aquella significa.

Esperanza.

Cuando sueño que la personita a quien yo quiero, "no me quiere", deseo la muerte; cuando lo hablo o recibo sus cartitas, temo "la muerte"...!

Leonor.

FILOSOPOLIS

Mi amigo: criollo, viejo y patriota, honrado y pobre.
No encontraba trabajo. Ayer, un hijo del Ve-subio le hizo arrojar los muebles a la calle...

Siendo hijo de esta inmensa tierra, ¡no tiene donde habitar!...
Director: ¡ha visto usted a la justicia!
¡Hace tiempo que se le apagó el candil a Diógenes!...

Unja Zipottes.

En la puerta de un teatro, un vigilante, al público que se estaciona en la vereda:

—Díentren se van a diéntrar, si no diéntran deluguen de la vereda pa que diéntra la gente.
R. F. Varela.

Dentro del último Mundo Argentino que recibí, hallé el sobre con los 30 \$ moneda nacional, que usted tuvo a bien mandar.

Gracias al señor Director.

Cuesta.

Vamos a ver cuándo terminarán el adoquinado en la Plaza Italia.

Vamos a ver cuándo renunciará el Intendente municipal.

¿Qué planes maquiavélicos no forjarán don Benito, Cantón y Luro, para reformar la ley electoral actual?

¿Qué uso se hará de los Drenought brasileños, chilenos y argentinos, después de la "entente cordiale" del A. B. C. Sud Americano?

¿Quién será el rico ingeniero que prestará los pesos necesarios para la apertura de las avenidas diagonales?

¿Quién será el pobre ingeniero que ganará los treinta?

Cotizadas las preguntas que formulo a \$ 5 cada una, suman treinta pesos, que espero (sentado) su remisión.

J. Caprani.

AL SIMPATICO SEMANARIO MUNDO ARGENTINO

Busco palabras y no hallo
Para augurar buen camino.
¡Viva Crotto! ¡Viva Gallo!
Y ¡viva el Mundo Argentino!

Ojos verdes.

El.—Señorita, usted está cada día más linda.
Ella (adulada).—¡Exageración!
El.—Bueno. ¡Entonces diremos cada dos días!
Bruno Dell' Isola.

Preguntaron en cierta ocasión a un ingeniero, en son de gracia, ante una elevada montaña:

—¿Cuántas canastas de tierra pueden sacarse de esta montaña? Según, contestó el aludido, eso depende de la capacidad de las canastas; si el tamaño de éstas equivale a la cuarta parte de la montaña, con cuatro, y si a la mitad, con dos solamente.

Argentino.

ATAJANDO LA TORMENTA

El marido en el colmo de la desesperación, viendo que la mujer estrena un sombrero:

—¿Otro sombrero nuevo?... Pero en esa forma dónde llegaremos, dónde?...
Y ella serenamente:

—Al Hipódromo, ¡no lo hemos convenido desde ayer!... Trifolio.

VIBRACIONES BAQUICAS

Bebedores bullangueros, blandiendo bastones, balbucientes, beodos, borbotean:

¡Ven, valiente Baco, ven, beberás buen vino blanco!

Bebendo burlando vigilancias, bellicosos bersaglieros.

¡Brotén vívidos! ¡Volcánicas vertientes vuelquen brillantísimas bebidas, buenas, baratas.

¡Botijas barrigonas, verted brebajes bienhechores; vuestros vinos venerados.

Bebiendo buscaremos vincularnos, bellísimas bacantes.

¡Venid, bacantes bienhadadas, venid, bebed venturosas bebidas!

Bien venidas, vosotras bailarinas, burlescas beldades, venid, bailad vuestras vertiginosas volteretas. Venid, bailad, bebed, volcad blancos, brillantes botellones.

Balancéandose, brichead, vaciando brufidas botijuelas.

Vagas brisas vespertinas vendrán, bañando vuestros bronceados bustos.

Vivan! Vivan! báiles, bríncos, bullás, bataholas!

¡Vengan bacantes voluptuosas, bailen, brinquen, beban!

Ese.

El nene: Mamá, dice abuelita que a causa de nosotros se le está cayendo el pelo.

—Y es porque no se peina.

M. D. M.

—¿Qué será lo que le gusta al señor director, para mandar?...
—Nena, ha de ser el dulce, mándale.

M. D. M.

"VAMOS A VER..."

—Vamos a ver... dijo un ciego y... se llevó una pared por delante.

Chanta-Cler.

—¿Por qué llora, don Gaetano?

—M'anno robato lu cabacho.

—¿Qué caballo?

—Cuelo san... san... Non me ricordo lu pelo... Cuelo colore d'un santo.

—¿Color de un santo? No embrome, sería zaino.

—No.

—Malacara... colorao... overo... pangaré... zebruno...

—¡Eccol San Bruno...

E. Potasero.

—¿En qué se funda usted para decir que este negocio es malo?

—¿En que me fundo? Pues en eso.

—¿Cómo en eso?

—Sí, pues, en que me fundo.

Angelita.

El hombre más popular es hoy el director de "Mundo Argentino", que de un golpe hizo pasar la oreja a más de 46.000 personas, y las halagó a todas porque admite también los tonos. Uno de éstos manda lo que ve para "Vamos a ver" por ahora muchos robos de estampillas

M. Scal.

—¿Qué le leía su hija, don Martín?

—Me estaba leyendo... que en la ciudad no sé donde... celebran no sé que santo... y rezando no sé que... se ganan no sé que tanto.

—¿Pero entonces no sabe nada!

—Oh, ¡iday sino me acuerdo.

X. P.

A UNA ROSA

Soberana del jardín, que ahondas el ambiente de un perfume que deleita y hace revivir las almas ¡por qué miras con cierto recelo a las tiernas florecillas que te circundan! Piensa, ¡oh flor! que una ráfaga de viento puede cortar tu tallo y arrojarte al lodo para ser machacada por la discreta pisada del caminante.

¡Flor! ¡Qué ingenua eres!

Vicente Mazzarella.

A C. T...

Nunca podré olvidarte. Cuando más sufría el infortunio de mi cruel Destino
Y mi alma de dolor desfallecía:
¡Cual astro apareciste en mi camino
Y fuiste mi consuelo y dulce guía!

Maria B. de Rodríguez.

ORIENTAL

Sal, Zaida del alma mía,
Sal, reina de las Huries,
Que está el rey de los Zegríes,
Al pie de tu colosia.
Sal, y escucha la canción
Que al compás de mi laud,
Yo entonaré a tu virtud
A tu gracia y perfección.
¡Por qué no apagas la llama
Del amor que me atormenta!
Y Zaida le dijo atenta:
—Porque no me da la gana.

Luis Trivino.

VAMOS A VER

Aunque parezca increíble
y diga alguien lo contrario,
como está lo "comestible"
se hace hoy la vida imposible
si no es uno millonario.

Y al escribir, lo que escribo,
bien se dará usted cuenta,
que es porque pienso, y concibo,
que pudiera, con tal motivo,
ser acreedor a los treinta.

Romandanza.

DIPLOMATICO

Un albañil se cayó de un andamio y se mató. El encargado de llevar la noticia a la viuda, no sabiendo cómo empezar y después de estar callado un buen rato, le dice:

—Venía a comunicarle que el saco de su marido se cayó de lo más alto del andamio.

—Como no sea más que eso—dijo la señora, respirando—levantándolo y limpiándolo, lo puede volver a usar.

—No es eso lo peor, señora—le contestó el otro,—sino que como hacía tanto frío, lo tenía puestito...

Visual.

BURRITO GRIS

Burro, burrito gris, burro serrano,
que bajas esta noche la ladder,
¡no ves la luna, "pálida viajera",
reflejada en las aguas del pantano?...

Burro, burrito gris; en el lejano
astro se ve tu imagen verdadera,
y a la Virgen María caballera
sobre tu lomo gris, burro serrano.

Al bajar esta noche por la cuesta
resuena el contrabajo de tu orquesta
y saluda a tu imagen de la fuente.

Así tal vez, burrito, tu "alter ego"
que va en la luna, al escuchar tu ruego,
te abra la puerta del maizal de enfrente.

Pedro de Alcántara.

UNA EXCEPCION

Pepito, que es un niño muy aplicado, no quiere tener ninguna duda sobre las cosas que en el colegio le enseñan.

Un día preguntó a su papá:

—¿Es verdad que la unión constituye la fuerza?

—Indudablemente, contesta el padre.

—Entonces, ¿por qué se une el agua con el vino y éste queda débil?

El padre queda sin saber contestar.

Agustín De Biasi.

—Señor, ¡quiere decirme si ese tranvía va a Chacarita?

—Pero, ¡cómo! ¡No ve que van todos vivos!

Betty.

La vida del hombre se divide en dos partes: La 1.ª abarca desde el nacimiento del hombre al principio de la 2.ª parte. Y la 2.ª parte del fin de la 1.ª a la muerte del hombre.

Canessa.

¿COMO SE CURA EL AMOR

No es con llanto ni suspiros
Ni soñados devaneos;
No es con vivir siempre triste
Anhelante de un deseo.
Tampoco en contemplar mútuo
Al bien que formó su anhelo.
Porque así en vez de aliviarse
Se avivará más el fuego.
Ni esperéis que con miradas,
Ni con caricias ni besos,
Que si un ósculo lo calma,
En otro nacerá luego.
Menos fiel, más inconstante,
Más fugaz y pasajero.
El amor, sólo se cura
(Y no riáis, no me chancos)
Tener de pavo con trufas
El estómago bien lleno,
Tras copitas de Madera,
Más copitas de Burdeos,
Y mezclados sus vapores,
Bien calentitos los sesos,
Dar un puntapié a Cupido
Que lo deje patético...
Y entregarse sin congojas
En los brazos de Morfeo.

Felicidad.

MI PRIMER BESO

¡Recuerdas aquel beso, que en el bosque
Tanto rogarme tú, te concedí?
¡Pues siempre me decías que el besarse
Cual miel era, que liba el colibrí!
¡Más yo que era, una chica atalondrada
A tiempo de besarte, me distraje.
Y sin pensar siquiera en tu caricia
Extendía mi vista en el paisaje!
Así pude mirar, entre las hojas,
Escondidas, las frutas en sazón:
Y creyendo comerlos... con delicia
Exclamaba: mi bien... ¡qué dulces son!

Maria

CONSERVE SU IZQUIERDA

Caminando por Chacabuco al Sud, Pistolina con un Mundo Argentino en la mano.
—Vamos a ver, exclama para sí. Me llevo los treinta, me llevo, Tengo de hacer un chiste, tengo.

Y entre vamos a ver y tengo de hacer, el "Cristo... bal" no vió un soberbio castañazo que acarició su mirante izquierdo por no pagar el alquiler de la "maison".

¡Y métese uno luego a hacer chistes!

El diablo tuerte

EN EL CEMENTERIO

Criado.—Me hace el favor usted de decirme "dónde estará el panteón de mi amo... un señor que se murió hará sí como unos cinco meses..."

Guarda.—Lo que es si no me da usted más señas...

—Criado.—Pues mire usted, era un señor rubio, bajo y regordete, que murió de un cólico cerrado.

Cocoriosa.

PARECE CUENTO

Una rueda de damas y caballeros, en una tertulia, comenta hechos raros. Un viejo cuenta: Hace muchos años, en una sala de juegos de aristócratas, en Persia, un apasionado jugador perdió fuertes sumas. Un rey negro, su adversario, permaneció indiferente; pero el perdedor, no pudiendo resistir un ataque nervioso, con un rudo golpe de puño volteó al contrario, que rodó por el suelo con la cabeza completa, que rodó por la sala, en la extensa sala, ninguna palabra se oyó en la extensa sala, ningún ruido se escuchó... Rodearon al pobre rey resaca y se escuchó... Rodearon al pobre rey resaca y se escuchó... Rodearon al pobre rey resaca y se escuchó...

—¿Qué viejo embustero! ¡Mientel—gritan los muchachos.

—¡No, era un rey negro del ajedrez!—dice el viejo simulando indignación.

Estilote.

MORALEJA

Porque no le quería Julita del Romero el buen Mariano Gil decía "yo me muero", no obstante lo cual robusto y sano

viéramos vivir al buen Mariano.
Hoy ve Mariano, al fin, su afán logrado; hoy es por Julia con pasión amado,

mas ¡terrible fatalidad! hoy que lo quiere el buen Mariano Gil de veras muere.

Esto prueba, o mucho me equivoco, que el amor a la vida importa poco.

Ordoño

EL ULTIMO PREMIO

"Buenos Aires, Mayo 15 de 1912.
Recibí de la administración de Mundo Argentino la suma de treinta pesos por mi colaboración firmada Caran d' Ache, del número 70 de Mundo Argentino.—Firmado: M. del Castillo.—

Sáenz Peña, 434, Capital".

WHISKY "BUCHANAN"
EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA



—¡Dios santo! ¿Sabe que cada vez que respiro se muere una persona en el mundo?
—Pues no respire...



—¿Quién descubrió el tabaco?
—Papá, en el bolsillo de mi pantalón... ¡Y me dió una soba!...



—¿Qué hace allí, Antonio?
—Miraba por el ojo de la llave para ver si la señora está visible.



—¿Qué tal? ¿Cómo sigue la enfermedad?
—Mucho mejor, doctor. Esta mañana ha pedido un espejo para mirarse.



—Pero me parece que me está un poco grande...
—No crea, señor, es el espejo, que es de vidrio de aumento.



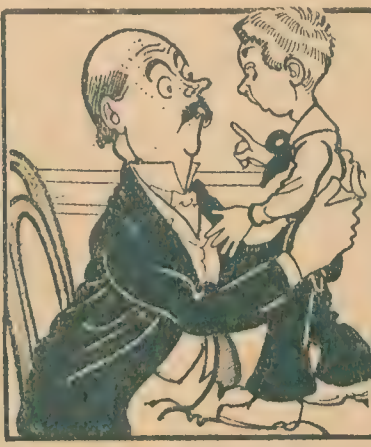
—¿No tiene usted algo mejor? Es para mi suegra.
—Sí, señor, tenemos neumáticos de automóvil cubiertos de crisantemos.



—¿En qué se funda la policía para creer que se trata de un suicidio?
—En que tenía en la mano la cuenta de la modista de su mujer.



—Me han dicho, doctor, que asistió usted al señor Florini. ¿Qué tenía?
—Poca cosa, colega, unos cinco mil pesos nada más.



—Tu mamá y yo hemos encargado a París un hermanito. ¿Qué te gustaría más: un nene o una nena?
—¿A mí?... ¡Un caballo!



—Usted se casará con un coronel.
—¿Por qué?
—Porque en su mano veo un regimiento de líneas.



—A ver, che: aquí faltan cinco pesos de estampillas y solo vos y yo tenemos la llave de este cajón.
—Bueno: si me da un peso no se lo diré a nadie.



—¿Sabés, tía, que los chinos torturan bárbaramente a sus prisioneros?
—¿De qué modo?
—No sé; pero quizás sea no dándoles postre.



—¿Y qué ha sido de usted durante tanto tiempo?
—Me he suicidado.
—¿Cómo?
—Sí; me he casado con un suizo.



—Debe suspender por un tiempo el trabajo de cabeza.
—Pero, si con eso vivo.
—¿Es usted escritor?
—No, doctor, soy peluquero.



—¡Basta, Pedro! Uno de los dos es un imbécil.
—Conozco al señor lo suficiente para saber que es incapaz de tener un imbécil a su servicio.



—¿Y por qué no trabaja, Robustiano? ¿Qué sería de usted si su mujer fuese también una baragana?
—Pues sería... soltero.



—¡Gracias!
—¿De qué, si no le he dado nada?
—Por eso... Yo aposté con el otro mozo a que usted no me daría propina... y he ganado la apuesta...



—Doctor, ayer le hablé por teléfono para saber si debía purgarme y no me contestaron.
—Naturalmente. Si le hubiera contestado por teléfono usted no me hubiera pagado la consulta.



—Che, ¿qué dijo tu costilla cuando llegaste anoche?
—No quiso dirigirme la palabra.
—¡Pucha que sos suertudo! La mía estuvo hablando toda la noche...



—Diga usted lo que quiera, la cara de Ramírez respira honradez.
—Sí; pero es una lástima que tenga la respiración tan corta.



—Ha matado usted a cuatro personas... ¿Qué circunstancia atenuante quiere que invoque?...
—Que podía haber matado cinco.



—Si me descuido un poco más pierdo el tren.



—¿Y qué condiciones reúne usted para sereno?
—La de despertarme al menor ruido.



—¿Qué saben los hombres de los vestidos de las mujeres?
—¿Que qué sabemos?... ¡El precio!



—Es inútil que busques más. Debes convencerte que acerte mejor que el "Euskal Erria" no lo hay y una prueba concluyente es la cantidad de certificados que acabas de leer, atestiguando su bondad.

EL HOGAR Y LA MUJER

MUJER ASEADA

LAS MALAS LENGUAS

El mejor regalo de boda

En las afecciones gástricas, acompañadas de falta de apetito, "Kufeké", cocido con leche ó con sopa de carne, viene a ser a menudo el único alimento que toman los enfermos sin repugnancia y que digieren fácilmente.

Matusalén y las mujeres

El patriarca, al llegar a los 969 años, dió estos sabios consejos a su tataranieta: "¡Escucha bien, hijo mío, lo que te voy a decir, y que mis consejos te sirvan de pauta!

Debes conocer bien a las mujeres para poder juzgar a tu elegida.

Tus labios deben ensalzar siempre a la mujer, porque ella es fuente de muchas dulzuras.

Que el primer amor de tu hijo sea una mujer madura ya. Por ella conocerá la manera de ser de las mujeres; ella será su maestra y él el discípulo.

Si al principio se enamorara de una joven, cuida de que pronto se canse de ella.

Los hombres cometen las mayores tonterías, y no saben por qué. Las mujeres, por su propio interés, no obran nunca sin reflexión. Profundiza su manera de ser y trata de comprender sus caprichos.

Seguramente te encontrarás con una mujer que te dirá: "no hagas caso de las palabras de tu tatarabuelo; o bien se burla de nosotras o está chocho".

En estas palabras reconocerás a la que no tenga ingenio, y una mujer falta de buen humor, es una plaga igual al roer de un ratón cuando uno duerme.

Un solo reproche causa más efecto en una mujer inteligente, que cien zalamerías en una mujer tonta.

La mujer prudente evita toda disputa, la incauta la provoca.

La mujer que ha sido durante dos años viuda, sabe más que el que tiene educación académica; a una mujer sin hermanos, debe compadecerse.

Una mujer con cabellos rizados vale más que una fortuna; un lindo cuerpo tiene más valor que diamantes.

El que exhibe a su mujer públicamente para que la admiren, comete un pecado.

No le hables nunca a tu mujer de tus amores antiguos, así ella no te hablará de los suyos.

Deja que la mujer obre a su antojo, así creará que te es superior, aunque así no sea.

Yo comparo el final de un amorío con el silbido final de un sifón; el final de un amor con el resto de una botella de vino... las últimas gotas son amargas.

Mujeres de escritores

Según la opinión de Honorato de Balzac, un escritor no debe tener ni mujer ni hijos. Debe pertenecer, por completo a sus obras, y su mente no debe ser distraída de ellas por la familia. Sólo debe disfrutar de sus glorias ó sólo sufrir los sacrificios y las miserias de su vida.

Ejemplos hay de escritores casados que corroboran la opinión de Balzac, pero los hay también que oponen un enérgico mentís a esa misma opinión. Los escritores, como todos los demás hombres, al casarse van hacia la felicidad o hacia la desgracia, según los casos personales.

Desgraciadamente, los anales de la lite-

NISAS MODERNAS



—¿Qué familia tan numerosa!... ¡Qué cursi!...



—¿De quién estábamos hablando?
—No recuerdo. ¿Quién fué la última en salir?

ratura nos demuestran que la mayoría de los autores casados, no encontraron en el matrimonio la felicidad ansiada. La culpa no ha sido seguramente ni de ellas ni de sus maridos; ha sido, sencillamente, la disparidad de aficiones, gustos, temperamento y carácter. La mujer no ha sido, a veces, lo bastante sencilla, para no ocuparse de los asuntos de su marido y dejarlo trabajar en paz, ocupándose ella solamente de los quehaceres de la casa y quitándole toda preocupación que no fueran sus libros; otras veces no ha sido lo suficiente culta para comprender los trabajos del marido y, compartir sus entusiasmos de escritor.

Ya en la antigüedad nos encontramos con los primeros escritores, que no hallaron felicidad en la vida conyugal. El caso de Sócrates es demasiado conocido para ser repetido aquí. Todos sabemos cuánta paciencia filosófica tuvo que emplear para conservar la paz en el hogar donde Jantipa mandaba. La mujer de Julio César y la de Cicerón, tampoco fueron mujeres ideales.

En tiempos más modernos, Milton, el tierno poeta del "Paraíso perdido", no halló, por cierto, un paraíso en el seno de su familia.

Shakespeare, por propia experiencia, anunció que el individuo casado, era individuo encadenado.

Addison tenía que sufrir continuamente los reproches de su mujer, por asociarse con sujetos como Pope, Swift, Steele y otras notabilidades inglesas.

Bulmer, enamorado locamente de una joven, se casó con ella, creyendo que hallaría en esa unión la suprema felicidad. El fuego del enamorado se convirtió, al poco tiempo, en cenizas apagadas.

Otro de los grandes poetas que sufrieron el desengaño del matrimonio, fué el autor del "Manfredo" el infortunado Byron. Hase dicho que el matrimonio es una comedia para aquellos que piensan; para aquellos que sienten, una tragedia. En el caso de Byron fué una tragedia. El, que no era capaz de mostrarse indiferente ante los sufrimientos, ya fuera de una nación o de un individuo, no halló en el frío corazón de su mujer recompensa por su tierno cariño.

Al año de casados, sin decir una palabra ni dar una razón, ella abandonó el hogar y ni siquiera se dignó contestar las cartas de su marido, que no dejó de tentar todo para que ella volviera al hogar. Moralmente, la mujer fué responsable de las irregularidades posteriores de Byron y de su muerte prematura.

Entre otros, citaremos un caso en que un escritor halló no tan sólo felicidad en el matrimonio, sino una fiel compañera de trabajo en su mujer. Es el caso de Alfonso Daudet. Las pruebas, corregidas y mal escritas de su marido, eran cuidadosamente copiadas y corregidas por Mme. Daudet. Pasaban después otra vez a manos de su marido para una última revisión y otra vez volvía a copiarlas su señora. Recién entonces se entregaban los manuscritos al impresor. Fiel compañera, hábil amanuense, con él compartía las glorias. Fué la mujer ideal, que supo comprender a su marido y hacer del hogar un nido de amor y felicidad.

Existen otros casos, en que escritores hallaron felicidad en el matrimonio, pero en pocos el escritor y su compañera de tareas, el hombre y su mujer, fueron tan de acuerdo como Daudet y su señora.

El regalo de boda más espléndido que se recuerda es probablemente el que hizo el cardenal Mazarino a Maria Teresa.

El regalo en cuestión se componía de una vajilla de oro puro, dos carrozas lujosísimas, doce caballos de los mejores que podían encontrarse en Rusia e Italia, y varias joyas que costaron al donante algo más de seis millones de pesos.

El cardenal regaló a cada una de sus siete sobrinas una fortuna cuando se casaron, y Saint Simón recuerda el hecho de que en su testamento dejó a uno de sus sobrinos políticos cerca de treinta millones de francos. Los tapices, los libros, los cuadros y los muebles que dejó el cardenal constituyen hoy los tesoros más preciados de muchos muscos, y se los disputan los millonarios del mundo las pocas veces que sale alguna de aquellas obras de arte al mercado.

Costumbres matrimoniales

Ciertas tribus salvajes conservan usos matrimoniales en extremos curiosos. Entre los habitantes de las islas Fidgi, los esposos no deben verse sino en secreto; entre los futas, tribu africana, la mujer no se quita el velo de la cara cuando se presenta ante su esposo, hasta después de tres años de casados; las novias esquimales son llevadas a la fuerza por una mujer vieja de la tribu, a casa de su novel esposo. Por cierto que muchas veces no habría necesidad de esta medida violenta, pero la tradición así lo exige.

La costumbre más rara, sin embargo, es la existente entre los hos, tribu de la India. Después de pasada la luna de miel, la esposa se escapa de la casa matrimonial y vuelve a la de los suyos, inventando una historia fantástica referente a la crueldad del marido y los malos tratamientos que le da. Al cabo de cierto tiempo, el marido vuelve a llevarla a la fuerza y, desde ese momento, ella no vuelve ya a calumniarlo.

La moda

La moda constituye una preocupación natural en la mujer. Para vivir al día en esta materia nada mejor que subscribirse a una revista que publique todos los últimos modelos de buen gusto y de verdadera elegancia, como la revista "Modas Selectas", que cuesta la insignificante suma de tres pesos al año.

"Modas Selectas" es editada por la



—Antonia: ¿mi vestido azul tiene mangas largas?
—No mucho. Creo que haría bien en lavarse hasta el codo.

Empresa Haynes, Chacabuco, 677, Buenos Aires, y esta Empresa enviará un ejemplar gratis como muestra a todas las lectoras de Mundo Argentino que lo soliciten este mes.

CASA DE LIMPIEZA DE ROPA EN GENERAL

Limpiar y planchar un traje. . \$ 3.00

Limpiar y planchar un sobretodo \$ 3.00

G. MARTINEZ

VICTORIA, 840 - Buenos Aires

JABON TINKAL

Lo mejor para el tocador

La Fármaco Argentina

SOCIEDAD ANÓNIMA

TERZA Hnos. - Rivadavia 3043

Grandes talleres á vapor: Rojas 749, Caballito
Verdaderas Ocasiones. Comparen nuestros precios con los de otras casas



Espléndido juego 2 plazas, 8 piezas, lunas biseladas, mármoles á elección, á \$ 175.—

Regio juego 2 plazas, nogal y roble, 8 piezas, tallado en alto relieve, herrajes bronce, mármoles finos, á \$ 275.—

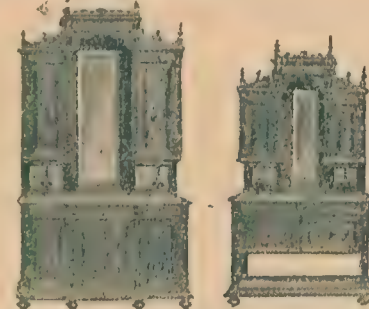


¡OJO!
por \$ 450

Riquísimo juego tres cuerpos, nogal y roble, 2 plazas, 10 piezas, herrajes bronce, mármoles á elección, á \$ 450.—

¡Aproveche Vd. el tiempo! Visite nuestra casa, en la que puede comprar un 35 % más barato que en las otras casas.

Comparen nuestros precios y se convencerán.



Como reclame, regio juego comedor Renacimiento, nogal norteamericano y roble, tallado en alto relieve, á pesos 240.—

¡OJO! No liquida-
mos; nuestra casa para vender barato no necesita liquidar como otras casas y muebles al gusto más exigente.
No olviden, única casa en Buenos Aires que puede vender á estos precios.

TERZA Hnos

PARA LOS NIÑOS

EL INVENTO DE DON PUCHO



Don Pucho propuso su muñeco al dueño de una gran tienda, para desempeñar las funciones de dependiente.



Para ver si daba buen resultado lo pusieron a prueba. El muñeco no se hacía rogar para mostrar los géneros.



La cliente quiso hacerle una observación y lo tocó con el paraguas en la espalda.



Peró tuvo la mala suerte de tocarle el botón de nautación y el muñeco empezó a nadar en seco.



Y nadando, nadando, se trepó a una mesa llena de objetos de porcelana fina.



Y siguió nadando y rompiendo. Cinco mil pesos tuvo que pagar don Pucho por daños y perjuicios.

El papagayo maldiciente

Erase una vez cierto obrero malicioso y borracho del que todos huían, no quedándole otra amistad que Cocó, un enorme papagayo verde, colorado y amarillo, cuya habilidad consistía en repetir cuanto pudiera molestar a alguno. Figurense, amables lectorcitos, que pocas simpatías profesaban los vecinos a tan travieso pajarraco.

Una tarde en que, según costumbre, dormía el obrero su cotidiana borrachera y el papagayo brincaba en la ventana arrancándose plumas con el pico y pensando alguna diablura, el rey, con un grupo de cortesanos, pasó por delante de la casa. Cocó, queriendo lucirse, dijo lo que tantas veces había oído:

—¡Qué bruto es el rey!... ¡Pero... qué... bruto!

Los cortesanos, muy nerviosos, hacían por distraer al monarca, pero éste disimuló muy bien hasta que, al llegar a palacio, ordenó a su mayordomo:

—Que vayan inmediatamente a la casa del hombre del papagayo, que lo embalsamen y que me lo traigan.

La orden fue transmitida con la celeridad del rayo; y, al caer la tarde, dos embalsamadores provistos de todo el material necesario, llegaban ante la casa del obrero.

Llamaron, volvieron a llamar y viendo que nadie contestaba, echaron abajo la puerta. El obrero, tendido en su cama, dormía tan profundamente, que parecía muerto.

—Este es el hombre que debemos embalsamar?—preguntó a su compañero uno de los doctores.

—Pero oye—contestó el otro.—No era el papagayo el que dijo el rey?

—Nada de eso. La orden es esta: "Váyanse a casa del hombre del papagayo, embalsámenlo y tráiganlo aquí". Con que, más claro agua.

—Tienes razón. Y con este rey no puedo en un árbol; y cuando el sirviente que cuidaba los pájaros dejó, por descuido, sin cerrar la puerta de la pajarera ¡zas! se

la cama y empapando una esponja con agua fría, uno de los doctores le lavó bien, mientras el otro, bisturí en mano, se preparaba a abrirle. Pero cuando el agua bañó los ojos del desgraciado, despertó éste:

—¿Qué es eso? ¿Qué queréis?—gritó abriendo dos ojos como platos.

—Poca cosa. Que veníamos a embalsamarte—contestaron con la mayor indiferencia los doctores.

—¿Y a eso le llamas poca cosa? ¡Demonio! Esperen a lo menos que me haya muerto.

—Pues tiene razón—observó uno de los embalsamadores. En verdad que hay que esperar a que se muera.

—¡Claro!—asintió el otro, después de pensarlo—y como la orden del rey está un poco confusa, vámonos a pedirle instrucciones.

Y se fueron tranquilamente nuestros hombres dejando allí al otro, desnudo y mojado de pies a cabeza.

Quiso el obrero consolarse del mal rato sufrido, distrayéndose con su papagayo y le llamó repetidas veces:

—¡Cocó!... ¡Cocó!...

Pero Cocó no parecía. Claro, como que desde lejos había oído la charla de los embalsamadores, había visto su poco tranquilizadora maniobra y, dándole en la nariz que corrían malos vientos para él, remontó vuelo y...

Entretanto las instrucciones dadas a los embalsamadores fueron muy expresivas: cincuenta palos a cada uno por no haber sabido cumplir la orden del rey.

Vuela que te vuela, el papagayo pasó unos cuantos días de aquí para allá, medio comiendo a veces y otras pasándolo en ayuno forzoso. Cansado ya de sufrir miserias, se le ocurrió irse al palacio del rey, seguro de que no le reconocería, ya que los papagayos son casi todos iguales.

Una vez en el jardín del palacio se posó en un árbol; y cuando el sirviente que cuidaba los pájaros dejó, por descuido, sin cerrar la puerta de la pajarera ¡zas! se

coló dentro mezclándose con los de su plumaje.

Allí, pasó muchos días, hasta que una tarde, al saber el rey que había un nuevo papagayo en la colección y que todos ignoraban su procedencia, hizo que llevaran el animal a su cámara.

Apenas llegó a presencia del monarca, Cocó, que durante el tiempo pasado en la pajarera se había hecho de un buen repertorio de murmuraciones, oídas a los nobles durante sus paseos, se apresuró a gritar:

—Majestad... el primer ministro se ha peleado con su esposa... Majestad... el mayordomo te roba lo que puede... Majestad... la hija del primer ministro se tiñe el cabello... Majestad...

El rey se reía como un loco y pensaba: —¡Cuántas cosas puedo yo saber respecto a los que me rodean!

Y Cocó, con su maliciosa charla, hizo pasar al rey ratos muy divertidos.

Hasta que un día, se distrajo e inconsistentemente soltó su antiguo estribillo:

—¡Qué bruto es el rey!... ¡Pero... qué... bruto!...

El aludido recordó entonces al injuriante pajarraco cuyo embalsamamiento había decretado y quiso echarle mano. Pero ¡quién!... Cocó, al verse en peligro, voló de mueble en mueble y de cortinado en cortinado, siempre perseguido por el rey que, por fortuna, tropezó dando en tierra con su augusta humanidad y destrozándose las narices. Huelga decir que Cocó volaba con una velocidad pasmosa por el jardín.

Pero no pudo ir muy lejos. La buena vida e había hecho engordar demasiado y después de vagar mucho por los alrededores, muerto de hambre, decidió volver al palacio.

¿Quién iba a reconocerlo? ¡Hay tantos papagayos iguales!...

Tranquilo y satisfecho vivía nuestro pájaro, cuando una noche después de un banquete oficial en el que estaban el rey y sus ministros, se le ocurrió a aquél divertir un poco a sus comensales y pidió le llevaran un papagayo.

Y otra vez tuvo Cocó la mala pata de ser él elegido.

Apenas llegó, lo pusieron sobre la mesa y como la pajarera estaba oscura y aquel salón resplandecía de luz, Cocó se hallaba deslumbrado y no acertaba a ver quien tenía delante. El vino había hecho ya milagros y todos los comensales incluso el rey armaban un estrépito horroroso.

—Al rey le divierte que le hablen mal de los bribones que le rodean—murmuró el loro pellizcándose la pata con la punta del pico.

Silencio sepulcral. Entonces Cocó supuso que el rey no estaba entre los concurrentes y cambió de rumbo.

—¡Qué bruto es el rey!... ¡El regente es tonto!... La reina...

¡Zas!

El monarca esgrimió el cuchillo y, de un solo golpe, cercenó la cabeza del papagayo que rebotó sobre los manteles.

Entonces, del ensangrentado pescuezo brotó un sutilísimo vapor rosado que, al espesarse, fué tomando coloraciones amarillentas y verdosas hasta que surgió de ellas un apuesto joven. Los restos del papagayo desaparecieron sin saber cómo.

—Gracias, Majestad—dijo el mancebo.—Un encantador me transformó en papagayo, como castigo a mi charlatanería; y

para recobrar mi forma primitiva, era preciso que me cortara la cabeza la mano de un rey.

El soberano y sus ministros se quedaron como estatuas y ya que no se atrevían a decapitar a un hombre con la misma facilidad que a un papagayo, despidieron al intruso desterrándolo del reino.

El mozaibete salió como si todavía tuviera alas.

Se casó, tuvo varios hijos y tanto estos se parecieron a su papá que huían de ellos como de la peste y hubieron de andar rodando por el mundo sin patria y sin amigos.

Cuando os ocurra, lectorcitos míos, encontrar alguno que habla mal de otros y propala sus defectos, tened por seguro que ese es un descendiente en línea más o menos directa del Cocó de nuestra historia, del maldiciente papagayo.

Dino PROVENZAL.

HERNIAS (Quebraduras)
Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo y curación sin peligro ni molestia. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 5 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina e Higiene de Buenos Aires, 1910.

PORTA HNOS.
Calle ESMERALDA, 567 - Buenos Aires (B. A.)
Calle BUENOS AIRES, 133 - Montevideo (R. U.)

LOS MEJORES OPORTOS
REAL VINICOLA
PARTICULAR "LAGRIMA CHRISTI"
HUGO KERN & CIA 752 SAN MARTIN

"GENER"
Alimentos ideales para niños. — Frescos, elaborados en el país

Los recetan los principales especialistas y los adoptan todos los hospitales

Pídense en las buenas farmacias y almacenes

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires



La "FOSFATINA FALIERES" es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis a siete meses, sobre todo en el momento de destete y durante el período del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

París 6, Avenue Victoria y Farmacias

CIELOS-RASOS DE ACERO ESTAMPADO

Marca VICTORIA

Los más modernos

Higiénicos - - Artísticos - - Durables

Pintura

Frigorífica

Cemento

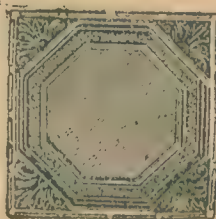
Portland

Chapas

Imitación

pizarra

para techos



Materiales modernos para construcciones Herringbone, Boston Trussit, etc. para cemento armado

VISITEN NUESTROS SALONES DE EXPOSICIÓN

SOLICITEN CATALOGOS M. PRECIOS O CUALQUIER DETALLE A

Victoria Stamped Steel Ceiling Co.

1218 - BME. MITRE - 1224

BUENOS AIRES

Unión Telefónica 463 Libertad

DEL MÁS ALLÁ

LOS GRANDES DOLORES

El genio y la reencarnación

Según las creencias y enseñanzas de las filosofías orientales, nuestra vida actual no es ni la primera de la serie ni mucho número incalculable de reencarnaciones que el espíritu del hombre logra por fin manifestarse "casi del todo" apareciendo como "un genio"; o del todo y aparece entonces como "un dios".

La precocidad infantil—dice a este propósito la Besanti—no es sino una forma de manifestación del genio, y el genio, en sí, necesita una explicación. ¿De dónde viene éste, cuyo rastro es más difícil de seguir que el de los pájaros en el aire? Un Blatón, un Dante, un Bruno, un Shakespeare, un Newton, ¿de dónde vienen estos radiantes hijos de la humanidad? Nacen en familias medianas y sin embargo son los que inmortalizan los nombres de sus familias "cuya misma obscuridad es la prueba evidente de que no poseen sino facilidades comunes". Nace un niño, es amado, acariciado, castigado y educado como los otros. Repentinamente, la joven águila se remonta al sol desde el nido de gorrión de su casa y el batir de sus alas sacude el aire mismo.

Si una cosa semejante sucediera en el plano físico—es decir, que en un nido de gorriónes naciera un águila—no murmuraríamos: "herencia o caso curioso de reversión", sino que buscaríamos el águila padre sin preocuparnos para nada de seguir el rastro a la genealogía de los gorriónes.

¿Puede atreverse nadie, por otra parte, a explicar por la herencia el nacimiento de grandes genios morales como un Lao-Tse, un Budha, un Jesús, o un Zarathustra? ¿De dónde han traído ellos su sabiduría "no enseñada", su penetración espiritual, su conocimiento de las penas y necesidades humanas? Los hombres han sido tan deslumbrados por sus enseñanzas que las han creído revelaciones de una Deidad divina, siendo así que no eran más que el fruto maduro de cientos de vidas sucesivas.

Viajes astrales

Todos los iniciados en el ocultismo y que han conseguido un grado superior de conocimientos, valiéndose de una práctica muy larga y constante, pueden viajar a lejanos sitios sin necesidad de servirse para ello del cuerpo físico. Otro cuerpo mucho más sutil, y del que hemos hablado varias veces en esta sección, es el que le sirve de vehículo para estos viajes y aparecerse así a personas sensitivas o que se encuentren en un estado nervioso anormal.

Algunas veces, cuando está este cuerpo sutil o fantasma dotado de muy débil conciencia, se aparece como una forma débilmente contorneada, que no repara en nada de lo que lo rodea. Esta forma ha aparecido muchas veces al aproximarse la muerte en sitios distantes de la persona moribunda, a aquellos que están estrechamente unidos a ella por los lazos de la sangre o relacionados por corrientes de amor o de odio.

En los casos en que estas formas están dotadas de mas elevada energía pueden demostrar inteligencia y emoción, y así se ha visto algunas veces a madres moribundas que han visitado a sus hijos que residían a distancia y han hablado antes de morir de lo que habían visto y hecho.

Pero, se nos preguntará ¿cuál es la causa de que estas apariciones sean sólo frecuentes cuando el aparecido es un moribundo?

Contestamos: primeramente porque cuando uno muere es cuando, por lo general, mas se concentra nuestro pensamiento en los seres queridos; y segundo, "porque la inactividad del cuerpo físico es condición casi indispensable" para esta clase de viajes hiperfísicos. A esto se debe también que estos casos de apariciones a distancia, no sean tampoco raros tratándose de individuos postrados por largas enfermedades.

La mano homicida

Feré, nos cuenta este terrible episodio ocurrido a una persona con quien tuvo en vida estrecha amistad.

Mi amigo V..., dice, veía casi todas las noches al acostarse, y cuando ya iba a conciliar el sueño, una mano que, surgiendo de uno de los ángulos de su pieza, llegaba hasta él y le oprimía la garganta hasta casi estrangularlo.

Esta terrible visión, que él atribuía al espíritu de un reo a quien hubo de condenar, quizás injustamente, siendo juez en un distrito de Francia, se le apareció consecutivamente un mes sin que nadie, ni aún



—¡Pobre mujercita mía!... ¡Morir un viernes... y día trece!... A ver si esto me trae jetta...



GRATIS

1.000 RELOJES

¿Por qué pagar de 50 a 100 pesos por un reloj de oro macizo, cuando puede usted obtener uno GRATIS que equivaldrá para tiempo a cualquier reloj de oro macizo fabricado? Habiendo aceptado la representación en Sud América de uno de los fabricantes de cadenas más importantes del mundo, nos proponemos hacer la mayor propaganda sin reparar en el costo. Principiamos ahora por regalar 1.000 RELOJES.

JES absolutamente GRATIS, a las personas que pongan las letras que faltan en la siguiente frase, en el sitio que lleva el signo X.

La única condición que exigimos es que su respuesta sea correcta y que nos envíe una de nuestras cadenas de 10 \$ m/n de oro artístico para usar con el reloj. Estas cadenas son de la mejor calidad y de la última moda, lo que está suficientemente comprobado por el gran número de testimonios voluntarios que hemos recibido. Mande un sobre con su nombre y dirección y con su estampilla correspondiente y le informaremos inmediatamente si la solución de la frase que nos mande es acertada. No le cuesta nada hacer la prueba.

CxDA RxlXJ ESxA GAXANXIDO

WINSLOW & Cia., SECC. 93. — 2740, BARTOLOME MITRE (altos) — BUENOS AIRES

Al Palacio de los Muebles

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡GRAN LIQUIDACION!!!

de ¡¡MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos!!!

¡¡OJO!! POR \$ 485



¡¡GRAN Ocasión!! por \$ 485

Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!



Por \$ 95

Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.

Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15—



¡¡Ocasión

Juego de dormitorio Luis XV completo,

para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. \$ 285



¡¡16 PIEZAS!!!

Juego de comedor de roble y nogal \$

420

TAPICERÍA

Juegos de Sala de Estilo y Fantasía desde \$ 75—dorado



Por \$ 195

Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!

los médicos mas experimentados, acertaran a dar con la clase fisiológica del misterioso fenómeno.

Un día fui avisado de que mi amigo había fallecido la noche anterior. Acudí inmediatamente. Después de los pésames de estilo, los deudos me comunicaron que los médicos no habían podido comprobar ninguna afección importante, pero si constataron en el cuello las huellas, perfectamente marcadas de una mano que hubiera hecho allí gran presión. La muerte fué, pues, atribuida a un suicidio originado por la terrible visión, pero yo jamás he podido concebir el que una vez muerto hubiera retirado la mano del cuello y para mi este episodio permanece aún envuelto en el misterio mas impenetrable.

La práctica del espiritismo

Algunos lectores nos han consultado sobre la conveniencia de las sesiones espiritistas y modo de iniciarse en estos asuntos. A este respecto debemos dar una contestación general y terminante: el espiritismo, como medio de satisfacer nuestra curiosidad, es desde luego un mal grave y "muy peligroso". Hay más: en el estado actual de esta ciencia, y una vez que se ha comprobado la existencia de fuerzas invisibles y muchas veces de influencia malsana, todas aquellas sesiones en que no actúen medios de muy alta espiritualidad, no tienen razón de ser y son perjudiciales. El camino a seguir para la comprobación personal de las verdades trascendentales es muy distinto y una "vida pura y desinteresada" es el primer paso consciente y el "único seguro" que podemos dar en ese sentido.

Para los que deseen iniciarse en estas cosas con un fin elevado, dedicaremos algunas reflexiones y daremos algunas reglas en un próximo artículo

Después de la muerte. — El purgatorio

Entre los muchos problemas que, teóricamente se presentan a la mente cuando interroga al más allá de esta vida, no es menos importante el de saber qué suerte cabrá a nuestros vicios, a nuestras pasiones, a nuestros deseos.

Una vez muerto, se dice invariablemente, concluirán todas nuestras angustias y alcanzaremos, por fin, el reposo eterno.

Hay, sin embargo, mucho que decir sobre este punto.

Por lo pronto, los que suponen que una vez aniquilado su cuerpo físico, cesarán también con él todos los deseos que llamamos materiales, se exponen a caer en error.

La razón nos dice, en efecto, que contra lo que generalmente se acepta, no es el cuerpo físico en sí el que experimenta los deseos y necesidades, sino que solamente es el instrumento por medio del cual se satisfacen. Si fuera únicamente "en la carne", por así decirlo, todas las pasiones, esas carne viva o muerta, sentiría siempre los deseos. Todo nos induce, por lo contrario, a suponer que sólo la carne vitalizada, experimenta esas necesidades, lo cual nos lleva a la conclusión de que por lo menos "no es sólo en la carne" donde radican las pasiones.

Comprendido claramente esto, no es difícil admitir que, como lo enseña el ocultismo, tras del cuerpo material existe otro cuerpo de pasión, cuerpo más sutil, que perdura algún tiempo después de la muerte, y que es en el que tienen asiento y en donde verdaderamente arraigan los vicios y las pasiones.

El cuerpo físico no vendrá pues a ser, como lo dijimos anteriormente, otra cosa que el instrumento de nuestro cuerpo pasional, y no existe motivo alguno para suponer que, una vez disuelto el primero, suceda lo mismo con el segundo.

Todo lo contrario, la lógica y la experiencia de los que han comprobado estas cosas por sí mismos, nos dicen que nuestro cuerpo pasional subsiste después de la muerte hasta tanto se haya aniquilado y disuelto como el cuerpo físico. Entre tanto esto no sucede, sigue sintiendo los mismos deseos que en vida "pero sin poder satisfacerlos" y es a este estado, doloroso sin duda, a lo que el cristianismo dió el nombre de "Purgatorio".

Es esta también la única razón positiva que puede existir para que en la vida tratemos de destruir, aniquilar o debilitar, ese cuerpo de deseos, por medio del dominio de nuestras pasiones y de nuestros vicios.

RAJA HAMSA.

CURIOSIDADES

En Riviera está muy de moda entre los hombres el uso de brazaletes. En uno de los principales hoteles se ve a diario a un gran duque ruso que lleva varias pulseras de oro y piedras preciosas.

En las minas de carbón no se puede trabajar a más de 1.225 metros de profundidad, por lo elevado de la temperatura.

Un magistrado del Tribunal Supremo de Chicago ha obligado a un inventor de cierto producto para hacer crecer el pelo, acusado de estafador, a demostrar su eficacia aplicándose a un alguacil del juzgado.

Los profesores de las escuelas públicas de Nueva York tienen que declarar ante el Tribunal de Educación qué teatros frecuentan, qué libros leen y en qué distraen sus ocios. Su sueldo depende de su declaración.

En las redes ferroviarias de Inglaterra trabajan 23.000 locomotoras.

A fines de este año Francia tendrá 344 aeroplanos.

Desde el 1.º de abril no se permite en Berlín la circulación de coches de punto tirados por caballos.

Los billetes que despacha en un año una sola compañía de ferrocarriles de Inglaterra, pesan más de cincuenta toneladas.

Un hombre normal puede levantar dos veces y media su peso.

El Océano Atlántico Septentrional lo cruzan diez y seis cables telegráficos.

En el Canadá hay 1.200 periódicos, de los cuales 117 se publican diariamente.

En Inglaterra hay 98 ciudades cuya población excede de 50.000 habitantes.

El capital del Banco de Inglaterra asciende a 72.500.000 pesos oro. La dinamita fué inventada en 1846.

Inglaterra ha presupuestado este año veinte millones de pesos más que el pasado para gastos de su marina de guerra.

En Francia, durante el Imperio, las elecciones duraban dos días, domingo y lunes, y la noche que los separaba se invertía en vigilar cuidadosamente las urnas.

Se ha comprobado que las morenas tienen diez probabilidades contra cien de casarse, mientras que las rubias sólo tienen nueve. Esto ocurre en la mayor parte de los países.

En todo el imperio ruso se hablan cerca de sesenta lenguas o dialectos importantes.

En Santo Domingo existe una montaña de sal marina cuyo peso se calcula en noventa millones de toneladas.

Un gran número de peces y de insectos no duermen nunca.

París tiene más de 4.500 calles, bulevards, avenidas, pasajes, etc., cuya extensión total excede de mil kilómetros.

En el estado de Missouri (Estados Unidos) está prohibido, bajo pena de multa, dar propinas a los mozos de cafés y restaurantes.

En 1846 había en Francia 188.000 funcionarios jubilados. El número pasa hoy de 450.000.

Hace más de 500 años que en Inglaterra se juega al football.

Cuando la luna está más próxima a la tierra, es cuando se producen las grandes catástrofes sísmicas.

La senda del progreso

—¿Con que usted se va a dedicar a la poesía?... ¡Caramba!... Tan joven... ¡es una lástima, compañero! Pero, digamé francamente: ¿lo ha pensado bien, che?...

—Sí señor; además tengo vocación especial y...

—¡Ah!... Pero, vea che: a eso de la vocación no le lleve mucho el apunte, ¿sabe?... Porque, vea: con eso de la poesía, lo único que puede ganar es que lo metan en un manicomio, ¿sabe?... o que no tenga pa comer y que al final de cuentas se muera más pobre que una rata.

—¿Qué importa? ¿Acaso busco dinero?... Bueno, entonces: ¿qué busca con su poesía, vamos a ver?... ¡Pienso encontrar, a la vuelta de la esquina, otro mundo como el de Colón!...

—Lo que busco es la fama, la gloria, la...

—¡Ay, ay, ay!... Usted está mal, compañero, está mal!... Hágase ver con un médico, che... ¡Imagínese lo que va buscando! ¡La gloria!... Vea: le apuesto un libro de poesías que tengo tirao en un rincón del baúl, a que con la gloria no es usted capaz de comprar una miserable caja de fósforos, en la cigarrería de la esquina?... ¿Eh?

—Es el ideal mío y... ¿qué quiere?

—¡Caramba!... ¿usted busca algo ideal, algo poético, no?

—Sí, señor; algo que no sea prosaico.

—¡Perfectamente! Bueno, vea: dedíquese al comercio, che... Es lo único que da resultados positivos, es la única poesía que da de comer en esta tierra... ¡créame! Dedíquese al comercio, y si alguna vez, en su vida, le entran deseos de escribir versitos, ¿sabe?... alquila un coche y se va por ahí a tomar un poco de aire fresco, pa olvidarse de cosas tristes y pa que le quede descansao el entendimiento. Atienda mis consejos, amigo, y alguna vez se acordará de Guerilán Churrinche... ¡Ya verá!...

Roberto A. GUIDI

AUTOMÓVILES-CARRUAJES

ESPECIALES PARA BODAS

Lo mejor * No confundir

Iribarne & C^{la}

Tacuari, 944

Telef. 446-1513, Libertad

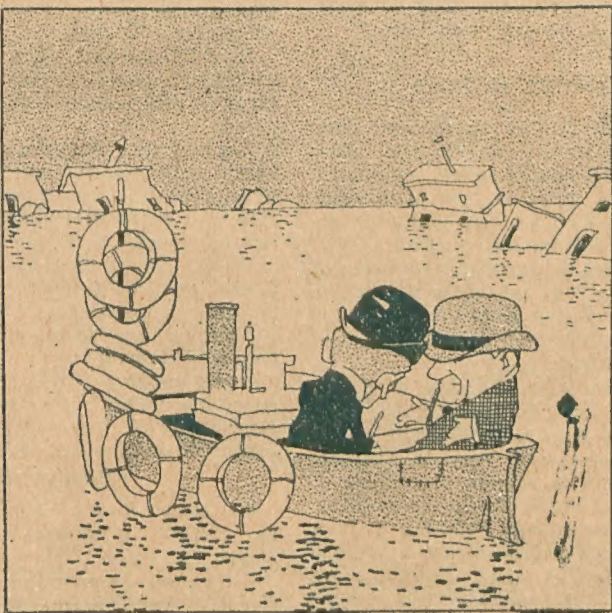
Telef. 652, Central Coop.

Bitter SECRESTAT

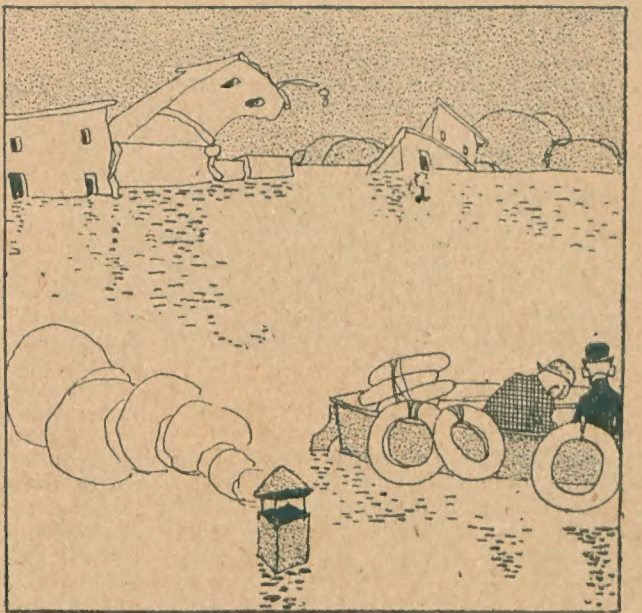
LA SEMANA CÓMICA, por Málaga Grenet



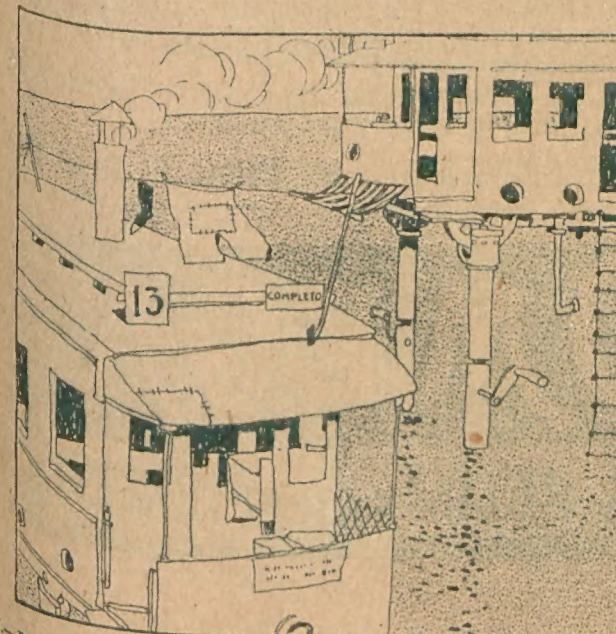
Proponente.—Si el señor intendente quiere perder un momento, le haré ver prácticamente la bondad de mi propuesta. —Vamos, ya que usted dice que es la solución del problema de las inundaciones... Pero, rápido! ¿Ando muy ocupado con las diagonales!...



P.—Usted ve que es un espléndido servicio de navegación económica metropolitana... I.—¿Y no hay peligro? P.—En absoluto. Lanchas insubmersibles... con número registramiento de salvavidas... Servicio de primer orden...



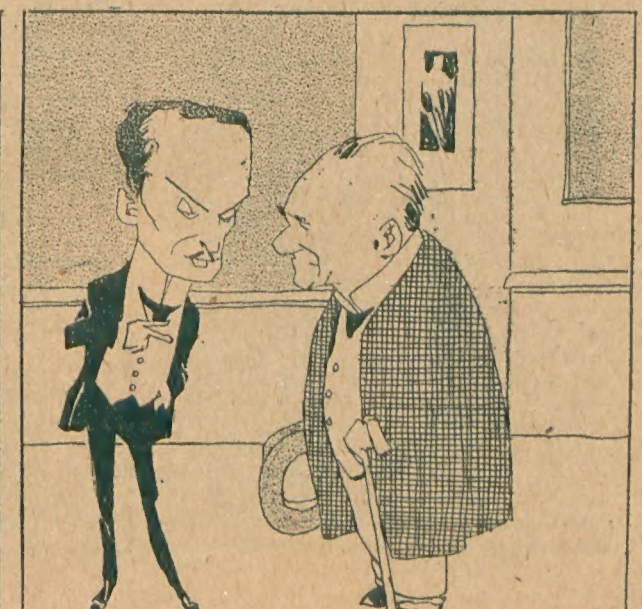
I.—¡Tocamos fondo!... P.—No se alarme. Es el techo de un rascacielo... Pues... cobraremos tarifa fija de 20 centavos. I.—¿Por donde vamos? P.—Por el río Santa Fe... Si gusta pasaremos por un arroyo al río Vértiz.



I.—La locomoción queda resuelta; pero, ¿y la habitación? P.—Aquí tiene un modelo de habitación lacustre. Inabarcable, insubmersible, indeplorable... Aprovecharemos así los franjas que van resultando inútiles...



P.—Para vigilar el tráfico, en vez de los baritonos tendremos estos auxiliares... I.—¿Todo queda resuelto! ¿Qué tiempo de concesión? P.—Mientras dure su intendencia.



I.—Encanado, señor. Una última pregunta. Y ese porcentaje que dan ustedes a la municipalidad, ¿para qué fin lo proponen? P.—Para aumentar el fondo de las diagonales... I.—¡Soberbio! ¡Espléndido! ¡Concedido de plano!



"PHILIPS"
ECONOMÍA
75 %
LA MÁS ROBUSTA

Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

El duelo

El rey Gustavo Adolfo de Suecia consideraba que los combates singulares destruían la disciplina.

Para acabar con tan salvaje costumbre, pronunció la pena capital contra todo aquel que se batiera en duelo. Algún tiempo después de haberse promulgado esta decisión soberana, se presentaron dos oficiales al rey a solicitar su venia para dimitir ciertas cuestiones personales espada en mano.

El rey se indignó al principio, pero después de reflexionar un instante, dió su autorización para que se llevara a cabo el lance, pero con la condición que él sería testigo. Después de haberse fijado el lugar, la fecha y la hora, los dos oficiales se retiraron satisfechos.

Llegado el momento del duelo, el rey se dirigió al campo de honor, con un cuerpo de infantería que rodeó a los dos adversarios.

En seguida hizo llamar al verdugo, y le dirigió en voz alta, para que todos pudieran oírlo, las siguientes palabras: "¡Estos dos oficiales se batirán; cuando uno de ellos haya muerto a su adversario, al que quede vivo le cortará la cabeza!"

A estas palabras, los oficiales quedaron como si se hubieran metamorfoseado en estatuas de piedra; al recobrar el uso de la palabra, cayeron de rodillas ante el soberano y pidieron perdón por la falta cometida. Desde ese día los dos enemigos fueron los mejores compañeros.

Justicia de Solimán

Cuando Solimán, emperador de los turcos, puso sitio a Belgrado, en 1521, una mujer se aproximó al sultán y se quejó de que unos soldados le habían robado, durante su sueño, unos animales que constituían toda su fortuna.

—Estarías sumida en un sueño muy profundo—le dijo Solimán, riéndose—para no oír a los ladrones.

—Es cierto—le contestó la mujer audazmente—dormía con toda tranquilidad, en la seguridad de que vuestra majestad velaba por la seguridad general.

El irascible sultán, lejos de irritarse por esta audacia, ordenó que se compensara generosamente a la mujer por la pérdida sufrida.

DELICADEZA



—Sobre todo, no les vayas a decir a las sirvientas del barrio que sos prima nuestra



—¿Quiere pasar por encima de estos pantalones de mi marido? Así le quedan planchados para esta noche.

Lulli

Lulli, consagrado por completo a la música, adquirió muchos bienes en su profesión. Dicese que tenía un oído tan fino, que desde el fondo del teatro conocía cual era el violín que había emitido una nota falsa.

De carácter irascible, le tiraba con la batuta al músico que hubiera tocado mal, aunque después era capaz de invitarlo a comer para borrar la mala impresión que de él podría formarse.

Un día hizo que representaran una ópera de él, que no había gustado al público, siendo él el único auditor.

Habiéndosele comunicado esto al rey, éste opinó que, desde que la obra le gustaba a Lulli, tenía que ser buena forzosamente.

Volvió a representarse la obra, y esta vez el público la aplaudió. Era la ópera "Armida", la obra maestra de Lulli.

Tres siglos en un trono

Ha habido en Europa un monarca que ha estado trececientos cincuenta años sentado en su trono, con la corona ceñida en sus sienes y el cetro en su mano. Fué Carlomagno, el cual se hizo construir en Aix-la-Chapelle una tumba, con una capilla encima, a la cual fué llevado a su muerte, ocurrida el año 814. Su cadáver, vestido con todo lujo, con su cetro y su corona, fué sentado en un trono de mármol, dentro de esta tumba.

Casi doscientos años después, el emperador Otón III hizo abrir la tumba, y el cuerpo del gran emperador se halló admirablemente conservado; sentado todavía en su trono, con la espada al costado y los Evangelios abiertos sobre las rodillas. En 1165, el emperador Federico I Barbarroja abrió el sepulcro de nuevo, encontrándolo todo en el mismo estado, como continuó hasta 1215, en cuyo año Federico II hizo sacar los restos y ponerlos en un ataúd de oro y plata, donde todavía se conservan.

La galantería de un emperador

Durante un baile celebrado en las Tullerías, al cual asistió Napoleón II, un general tuvo la desgracia de caerse, arrastrando al suelo a su compañera.

Al verlo tan turbado, el emperador ayudó a levantarse a la dama, y le dijo:

—Con ésta, es la segunda vez que veo caer al general, señora. La primera fué en el campo de batalla de Magenta!

Los ojos del gato

Observadores como ninguno son los chinos, y una prueba más es que aseguran que puede perfectamente averiguarse la hora que es con sólo examinar los ojos de un gato.

La pupila del animal se reduce poco a poco hasta medio día en que, paulatinamente, va aumentando hasta llegar a las doce de la noche.

Muchos campesinos de la República Celeste no consultan otro reloj que los ojos de sus felinos.

Listas civiles

De los tres emperadores europeos, el de Rusia es el que disfruta la más cuantiosa lista civil, pues oscila entre 27 y 35 millones de marcos anuales.

Sigue luego el emperador de Austria con 19.750.000 marcos Guillermo II no percibe nada como emperador, pero, como rey de Prusia tiene asignados 15.719.296 marcos.

La lista civil del sultán de Turquía está cifrada en 16.274.000 de marcos.

Los reyes tienen asignados anualmente, calculando en marcos: el de Italia, 12.800.000; Alfonso XIII, 7.400.000; el de Baviera, 5.408.106; el de Sajonia, 3.550.000; el de Holanda, 2.100.000; el de Wurtemberg, 2.017.000.

Todos los demás monarcas perciben menos de dos millones.

La venganza

Un favorito de un sultán arrojó una piedra a un pobre derviche que le había pedido una limosna.

El derviche nada dijo, pero recogió la piedra y la guardó en su bolsillo, para servirse de ella cuando llegara el día de vengarse.

Algunos días después, notó un gran alboroto en la ciudad y averiguó que el favorito había caído en desgracia y era conducido, por orden del sultán, atado sobre un camello, por las calles de la ciudad.

Viendo que el favorito quedaba librado a los insultos del pueblo, se acordó de la piedra y se dispónia ya a arrojarla, cuando, por un impulso repentino, la tiró lejos de sí, exclamando:

—¡La venganza jamás es permitida! ¡Si se ejerce contra un enemigo poderoso, es imprudente é insensata; si va dirigida contra el desgraciado, es cobarde!"

Bibliografía

La casa editorial Hispano Americana, ha editado últimamente las siguientes obras:

El nombre DANNEMANN



es una garantía para el comprador de recibir la mejor calidad posible y el mejor valor para su dinero.

Únicos Importadores de los CIGARROS DANNEMANN VAN HULSTEVN, VOCKE & Co., Santiago del Estero 131



OMEGA
EL RELOJ DE MÁS MERITO

Serie histórica ilustrada: Napoleón emperador, Memorias secretas de la corte de Rusia y La corte de Luis XV

Autores escogidos: El príncipe ladrón y El señor de Camors.

Novelas misteriosas: La estrella de seis rayas.

Además, acaba de poner á la venta dos tomos primorosamente impresos titulados "Poussin" y "Rubens" correspondientes á la Colección de Pintores Célebres. Dichos tomos están ilustrados con hermosas reproducciones de las principales obras de esos dos grandes maestros.

DETERMÍNESE

en asegurar uno de los 375 premios ofrecidos en "El Segundo Gran Concurso de Nestlé".

Estos 375 premios serán distribuidos únicamente entre los consumidores de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Toda mamá que alimenta su bebé con este espléndido producto deberá escribir inmediatamente para conocer el detalle de los premios á,

J. J. Walker & Sons, Ltd.
Tucumán, 345
BUENOS AIRES

TEATROS



Augusto Scampini, tenor dramático de la compañía lírica del Coliseo



Elena Rakowska, notable soprano dramática de la compañía lírica del Coliseo



Luis Marini, tenor lírico, argentino, que con gran éxito actúa en el Coliseo



Ersilde Cervi-Caroli, aplaudida soprano lírica de la compañía que actúa en el Coliseo



Adelina Ramos, tiple cómica de la compañía de zarzuela del teatro Mayo



Marie Micheline, una de las primeras actrices de la compañía que dirige el actor Lefrancais, en el Moderno



Cipri Martín, tiple y bailarina de la compañía de zarzuela cómica de la Comedia

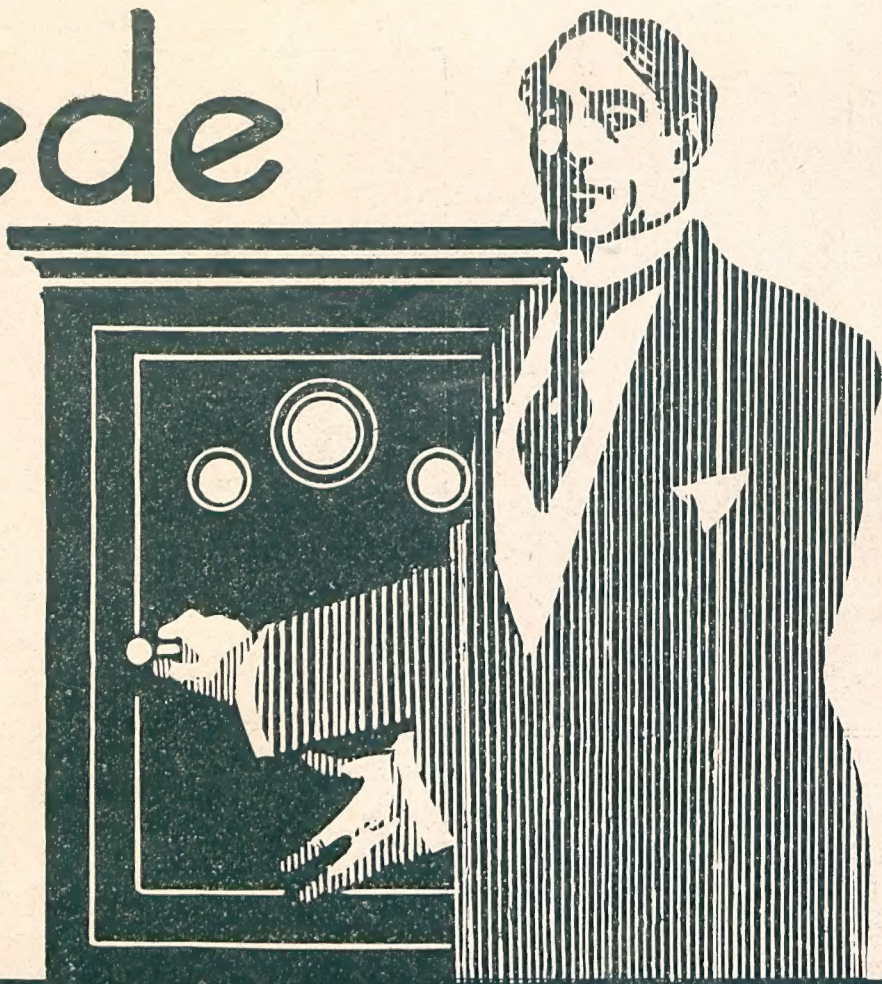


Adeia Taberner, tiple de la compañía de zarzuela del teatro Mayo



Ricardo Stracciari, notable barítono que con gran éxito actúa en la compañía lírica del Coliseo

Vd. Puede
ganar
una
fortuna



20.000 PESOS

es la suma que los cigarrillos

VUELTA ABAJO, de 20 y 30 ctvs.,

ofrecen á los consumidores en el

4.º CONCURSO gratis, totalmente gratis,

que realizará en breve

Todo el que desee tomar parte hará
bien en guardar desde hoy las mar-
quillas vacías de 20 y 30 centavos.

NO OLVIDE Vd. QUE SON

20.000 PESOS

En breve se publicarán las bases.

LEON DURÁN